

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
บันทึกข้อความขออนุมัติ โครงการสัมมนาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	3
โครงการสัมมนาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	4
กำหนดการและการจัดห้องพัก	6
ข้อมูลพื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	8
โครงสร้างการบริหารกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	9
ผังแสดงแนวคิดในการจัดกิจกรรมเพื่อรองรับการประเมินคุณภาพ	10
แผนยุทธศาสตร์โรงเรียน	11
กิจกรรม/โครงการ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์โรงเรียน	19
แนวทางการประเมินคุณภาพภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	24
การเตรียมการเพื่อการประเมินคุณภาพภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	26
การจัดเก็บข้อมูลภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ( การพัฒนาบุคลากร )	29
สรุปกิจกรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2556	33
การนิเทศก์ภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	
แบบบันทึกการนิเทศการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	37
ข้อมูลการนิเทศก์ภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	38
การเตรียมการจัดโครงการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ประจำปีการศึกษา 2557	42
การเตรียมงานเกษียณอายุราชการ ประจำปีการศึกษา 2556	43
การรอกภาระงานภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	44
เอกสารประกอบการบรรยาย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์	
เรื่อง การบูรณาการ ICT เข้าสู่ห้องเรียน (ห้องเรียนศตวรรษที่ 21)	48
เรื่อง ผลงานวิชาการด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา ความก้าวหน้าทางวิชาชีพและวิชาการ	57
สรุปผลแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดโครงการสัมมนาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	60
ภาคผนวก( ภาพบรรยากาศการสัมมนา )	64

## คำนำ

รายงาน ฉบับนี้ เป็นผลการดำเนินงานโครงการสัมมนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม ปีการศึกษา 2557 ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะฯ ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 20-22 กันยายน 2557 ณ Seashell Village Resort จังหวัด จันทบุรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำแผนพัฒนา และวางแผนยุทธศาสตร์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของโรงเรียน คณะครูศาสตร์ และจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อีกทั้งเป็นการวางแผนทางการพัฒนาการเรียนการสอน และการจัดกิจกรรม โดยมุ่งเน้นให้คณาจารย์กลุ่มสาระได้ระดมความคิดในการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ จัดเจน ต่อเนื่องและเป็นรูปธรรมอย่างมีคุณภาพ อันจะนำมาซึ่งคุณภาพในการจัดการศึกษาด้านศิลปะของโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม

ผู้จัดทำหวังว่าเอกสารฉบับนี้จะเป็น ข้อมูลแก่โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการนำไปใช้และเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย บริการทางวิชาการและการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรม และในโอกาสนี้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะฯ ไคร่ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำโครงการดังนี้

- 1.โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม ที่จัดสรรงบประมาณในการสัมมนา
2. คณาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะทุกท่าน รวมทั้งอาจารย์จักรินทร์ พันธุ์โชติ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์ ที่ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรรับเชิญ
- 4.คุณรุ่งจิต จตุรพัฒน์ ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์ที่พัก
5. เลขานุการกลุ่มสาระศิลปะฯ อาจารย์อติญา วงษ์วาท ที่เป็นหลักในการจัดทำ/รวบรวม/ประสานงาน จนเอกสารฉบับนี้สำเร็จ

หากมีความผิดพลาดประการใด ผู้จัดทำขออภัยมา ณ ที่นี้ และหวังว่าเอกสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อไป

อาจารย์ ดร.วิชาลัมภ์ เหล่าวานิช

(หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ)



## โครงการสัมมนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**1. ชื่อโครงการ** โครงการสัมมนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม

### 2. หลักการและเหตุผล

ตามที่โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม ได้มีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์ เพื่อวางเป้าหมายในการดำเนินการพัฒนาของสถานศึกษา ให้โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยมเป็นแหล่งความรู้และอ้างอิงทางศาสตร์ การจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานและมีความเป็นเลิศในการพัฒนาวิชาชีพครู ตามปรัชญาวิสัยทัศน์และพันธกิจ และสอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เรื่องเสาหลักของแผ่นดิน

ดังนั้นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จึงได้จัดการสัมมนาเพื่อรองรับแผนยุทธศาสตร์ของโรงเรียน และการเตรียมความพร้อมในการใช้หลักสูตรแกนกลางของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยได้วางแนวทางในการสัมมนาดังนี้ คือ “การวางแผนยุทธศาสตร์กลุ่มสาระฯ” “การเตรียมการรับการประเมินคุณภาพสถานศึกษา” “การพัฒนาหลักสูตรแกนกลางของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มุ่งเน้นการบูรณาการ” “แนวทางการจัดการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2557” “การทำวิจัยและนวัตกรรม” “การจัดประสบการณ์วิชาชีพครู” เพื่อให้บุคลากรได้ระดมความคิดในการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบ ชัดเจน ต่อเนื่อง เป็นรูปธรรมอย่างมีคุณภาพ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จึงมีมติให้จัดสัมมนา กลุ่มสาระฯ ขึ้นระหว่างปิดภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2557 และติดตามผลเพื่อปรับปรุงในการสัมมนาครั้งต่อไป

### 3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อจัดทำแผนพัฒนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของโรงเรียน คณะครูศาสตร์ และ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 3.2 เพื่อวางแผนยุทธศาสตร์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง ปีการศึกษา 2557
- 3.3 เพื่อวางแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางที่มุ่งเน้นการบูรณาการ
- 3.4 เพื่อกำหนดแนวทางภาระงานด้านอุดมศึกษา และการนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพของคณาจารย์ในกลุ่ม สาระฯ
- 3.5 เพื่อกำหนดรูปแบบการจัดการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบภายในกลุ่มสาระ สำหรับสรุปรายงานในแต่ละปี การศึกษา และเตรียมการตรวจรับการประกันคุณภาพโรงเรียน
- 3.6 เพื่อให้คณาจารย์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เกิดความสามัคคีและระดมความคิดเพื่อร่วมกันวางแผน ยุทธศาสตร์ของกลุ่มสาระฯ ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของโรงเรียน
- 3.7 ปรึกษาปัญหาการลาออกของบุคลากรในกลุ่มสาระ และเตรียมการสำหรับอาจารย์ที่จะเกษียณอายุราชการในปี 2557 และ 2558

### 4. ระยะเวลา

วันเสาร์ที่ 20 ถึงวันจันทร์ที่ 22 กันยายน 2557

### 5. สถานที่

Seashell Village Resort จ.จันทบุรี

### 6. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม

### 7. ผู้เข้าร่วมโครงการ

7.1 อาจารย์ประจำกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	10	คน
7.2 วิทยากร (ดร. ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์ ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์)	1	คน
7.3 พนักงานขับรถ	1	คน
<b>รวม</b>	<b>12</b>	<b>คน</b>

## 8. การดำเนินการ

- 1) ประชุมกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เพื่อเตรียมการจัดสัมมนา ปีการศึกษา 2557
- 2) เสนอโครงการเพื่ออนุมัติ, จอกรถ, ทำคำสั่งแต่งตั้งไปราชการ, จัดทำงบประมาณ ฯลฯ
- 3) ขอความอนุเคราะห์สถานที่ และขอรับความอนุเคราะห์งบประมาณจากผู้ปกครอง ตามนโยบายที่ผู้บริหารกำหนด
- 4) ตั้งกรรมการรับผิดชอบในการจัดการสัมมนา เช่น ประสานงานสถานที่ อุปกรณ์ ยานพาหนะ เอกสาร งบประมาณ หนังสือขอความอนุเคราะห์ และคำสั่งแต่งตั้งไปราชการ ฯลฯ
- 5) ดำเนินกิจกรรมตามโครงการ
- 6) สรุปผลจากการสัมมนา ประเมินผลการสัมมนา เพื่อจัดทำเอกรายงานและดำเนินการต่อไปใน ปีการศึกษา 2558

## 9. งบประมาณที่ใช้

### รายรับ

● งบประมาณเงินทุนโรงเรียน (3,000 X 10 คน)	30,000 บาท
● งบประมาณโรงเรียนของฝ่ายบริหาร	
ยานพาหนะ รถตู้โรงเรียน	xxx บาท
ค่าน้ำมัน	xxx บาท
เบี้ยเลี้ยงคนขับรถ	xxx บาท
ของที่ระลึกวิทยากร (ขอสนับสนุนจากโรงเรียน)	xxx บาท

### รายจ่าย

● อาหารว่าง 4 มื้อ อาหารกลางวัน 3 มื้อ อาหารมื้อเย็น 2 มื้อ ประมาณ	20,000 บาท
● ค่าทัศนศึกษา	6,000 บาท
● เอกสารประกอบการสัมมนา (10 หัวข้อ ) จำนวน 15 เล่ม	2,000 บาท
● ค่าบันทึกภาพ+อัดภาพ	500 บาท
● ค่าจัดทำเอกสารสรุปการสัมมนา 20 เล่ม	1,500 บาท
<b>รวม</b>	<b>30,000 บาท</b>

## 10. แหล่งที่มาของเงินทุน งบประมาณเงินทุนโรงเรียน

## 11. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 11.1 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เกิดความสามัคคี และระดมความคิดเพื่อร่วมกันวางแผนยุทธศาสตร์ ของกลุ่มสาระฯ ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของโรงเรียน
- 11.2 คณาจารย์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ นำปัญหาจากหลักสูตรแกนกลางมาปรับปรุง และมี ส่วนร่วมในการพัฒนาองค์กรให้มีความก้าวหน้าด้านวิชาการ
- 11.3 คณาจารย์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะได้ระดมความคิดในเรื่องแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนแบบบูรณาการ
- 11.4 คณาจารย์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ได้ระดมความคิดและประเมินผลการจัดประสบการณ์วิชาชีพในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และการเตรียมความพร้อมในการจัดประสบการณ์วิชาชีพในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- 11.5 คณาจารย์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ กำหนดแนวทางในการจัดกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ และกิจกรรมของโรงเรียน
- 11.6 การจัดการเรียนการสอนที่มีอัตลักษณ์ของโรงเรียนและของกลุ่มสาระ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ 10 ประการ การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การเตรียมความพร้อมเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน การทำวิจัย และการสร้างนวัตกรรม
- 11.7 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสามารถรวบรวมข้อมูลในการเตรียมสรุปรายงานประจำปีการศึกษา 2557-2558 เพื่อเตรียมรับการประเมินคุณภาพ
- 11.8 สามารถวางแนวทางในการแก้ไขปัญหาการลาออกของบุคลากรในกลุ่มสาระ และเตรียมการ สำหรับอาจารย์ที่จะเกษียณอายุราชการในปี 2557 และ 2558 และการลาศึกษาต่ออย่างเป็นระบบ

## กำหนดการ

วันเสาร์ที่ 20 กันยายน 2557 ณ Seashell Village Resort จ.จันทบุรี

	กิจกรรม
8.00	ออกเดินทางจากประตู 1 ศาลพระภูมิ สู่จังหวัดจันทบุรี
10.00-10.15	รับประทานอาหารกลางวัน (ว1)
11.30-12.30	แวะไหว้พระที่วัดตะกาดแก้ว ต.ตะกาดแก้ว
12.30-13.30	พักรับประทานอาหารกลางวันร่วมกัน ที่ร้านอาหารเรือนริมน้ำ (ก1)
13.30-15.00	ออกเดินทางไปยังอ่าวคู้งกระเบน เพื่อศึกษาธรรมชาติริมป่าชายเลน
15.00-15.15	พัก รับประทานอาหารว่างที่อ่าวคู้งกระเบน (ว2)
16.00-16.30	เดินทางสู่คู้งวิมาน ชมธรรมชาติยามพระอาทิตย์ตกที่จุดชมวิวนางพญา
17.00-18.30	ถึงที่พัก seashell resort // พักผ่อนตามอัธยาศัย
18.30-21.00	รับประทานอาหารเย็นร่วมกัน กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ (ย1)
21.00	พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันอาทิตย์ที่ 21 กันยายน 2557 ณ Seashell Village Resort จ.จันทบุรี

	กิจกรรม
7.00-8.00	รับประทานอาหารเช้า (ซ1)
8.00-10.00	เปิดการประชุมสัมมนาเรื่อง การจัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรการเรียนรู้อัตนวิธานให้สอดคล้องกับแผน ยุทธศาสตร์โรงเรียน
09.00-10.30	การเตรียมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2556
10.30-10.45	พักรับประทานอาหารว่าง ( ว3)
10.45-12.00	อภิปราย “ การเตรียมการประเมินคุณภาพภายใน ปี2556 ” “การทำวิจัยและนวัตกรรม” การจัด ประสพการณ์วิชาชีพครู” และ “ช่วงเวลาการลาเรียนศึกษาต่อ”
12.00-13.00	รับประทานอาหารกลางวัน (ก2)
13.00-15.00	อภิปราย แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางที่มุ่งเน้นการ บูรณาการ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพรรณรัตน์
15.00-15.15	รับประทานอาหารว่าง ( ว4)
15.30-16.00	เดินทางไปตลาดชุมชนริมน้ำจันทบูร
16.00-18.00	เดินชมตลาดชุมชนริมน้ำจันทบูร และตลาดน้ำพุ
18.30-21.00	ทานอาหารทะเลริมแม่น้ำ ที่ร้านอาหารท่ามาจัน ( ย 2)
21.00	กลับที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันจันทร์ที่ 22 กันยายน 2557 ณ Seashell Village Resort จ.จันทบุรี

	กิจกรรม
7.00-8.00	รับประทานอาหารเช้า (ช2)
08.00-09.00	อภิปราย การเตรียมการสำหรับอาจารย์ที่จะเกษียณอายุราชการ”
09.00-11.00	อภิปราย การจัดกิจกรรมของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2557-2558  หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสรุปและกล่าวขอบคุณ และปิดการสัมมนา ถ่ายภาพหมู่ เก็บกระเป๋าเตรียมเดินทางกลับ
11.00-12.00	รับประทานอาหารกลางวัน
12.30	กล่าวขอบคุณผู้สนับสนุน ออกเดินทางกลับกรุงเทพมหานคร
13.30-15.00	ออกเดินทางกลับกรุงเทพมหานคร แวะซื้อของฝาก
17.00	ถึงโรงเรียนโดยสวัสดิภาพ ด้วยความสุข และมีมิตรภาพ

จำนวนห้องพัก 7 ห้อง จำนวนคนที่เข้าร่วมโครงการ ผู้ใหญ่ 14 คน เด็ก 2 คน

ห้องที่	ผู้เข้าร่วมโครงการ			จำนวน / คน /ห้อง
	บุคลากร	วิทยากร	ผู้เข้าร่วมโครงการ	
1	อ. สุจินต์	-	อ.ดร.ประพิมพ์พันธ์ บุตรชาย, บุตรสาว	2 คน + 2 คน (เด็ก)
2	ผศ.พัชริน , อ.อติญา	-		2 คน
3	อ. จุติมาพร ,อ. อรทัย	-		2 คน
4	อ. อลัมพล, อ. อุทัย	-		2 คน
5	อ. ดร. วิชฎาลัมพ์	ผศ. ดร. ยุทธนา		2 คน
6	อ. สุปัญญ์	-	คนขับรถโรงเรียน	2 คน
7	อ. กมลเวช ,อ. จักรินทร์	-		2 คน
รวม	11	1	2+2	14 + 2 คน (เด็ก)

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

**ปรัชญา** “ความรู้คู่คุณธรรม ศิลปกรรมเติมคนให้เต็มคน”

**วิสัยทัศน์** โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม มุ่งมั่นพัฒนาโรงเรียนให้เป็นแหล่งความรู้และแหล่งอ้างอิงในการจัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษา และการเป็นโรงเรียนพัฒนาวิชาชีพครู ระดับ มัธยมศึกษาที่มีความเป็นเลิศ

### พันธกิจ

1. จัดประสบการณ์วิชาชีพครู ให้นิสิตมีสมรรถนะความเป็นผู้นำในวิชาชีพทางศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
2. จัดการศึกษาในสาขาศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ในระดับมัธยมศึกษาที่มีคุณภาพสูงเทียบพร้อมด้วยความรู้คู่คุณธรรมและเติมเต็มศักยภาพรายบุคคล
3. พัฒนาคู่มือประจำการระดับมัธยมศึกษาในสาขาศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ให้มีคุณภาพสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง
4. พัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมใหม่ในสาขาศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ระดับมัธยมศึกษา
5. ทำนุบำรุงและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาไทย

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

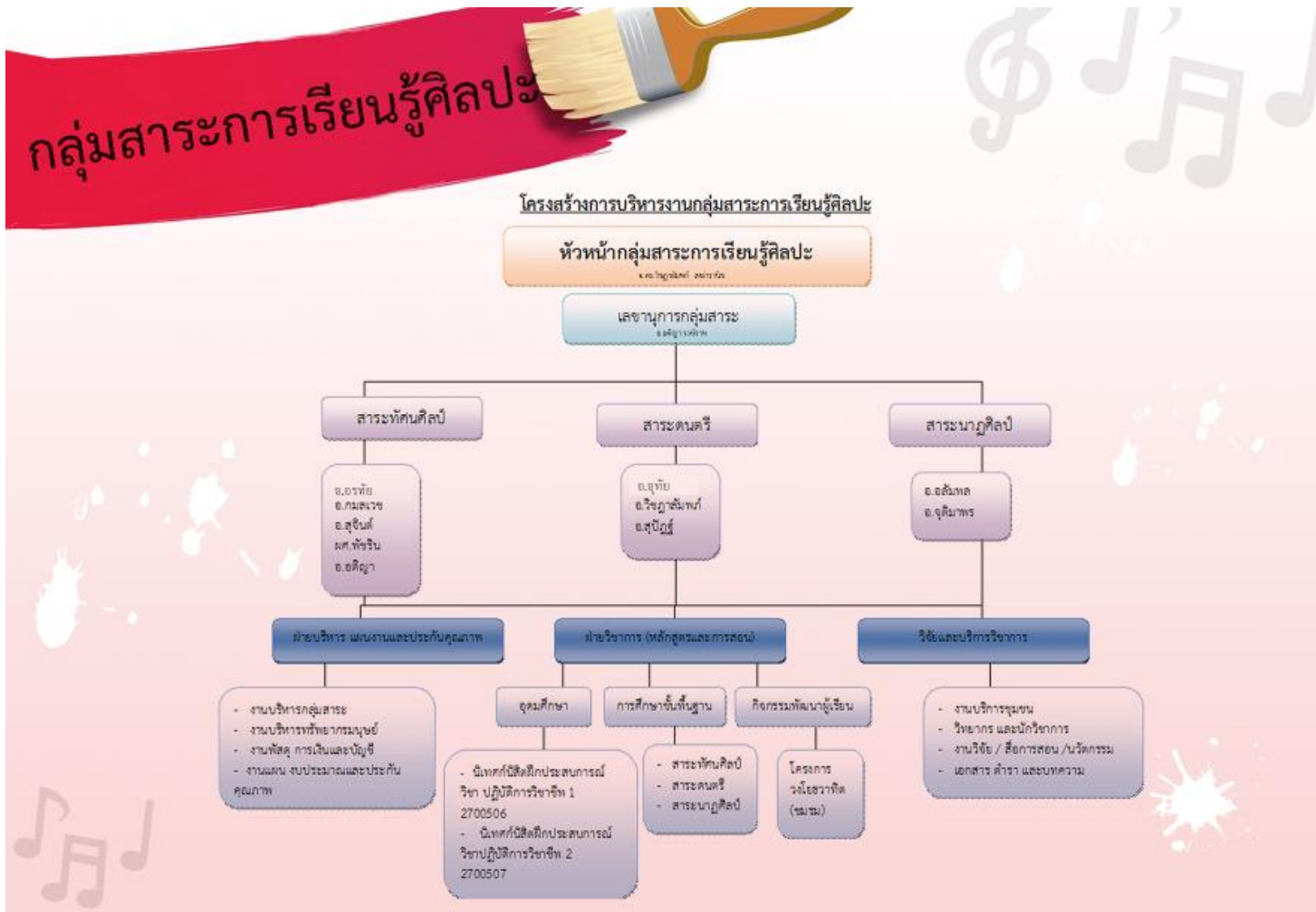
- |                           |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| 1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | 2. ซื่อสัตย์สุจริต                |
| 3. มีวินัย                | 4. ใฝ่เรียนรู้                    |
| 5. อยู่อย่างพอเพียง       | 6. มุ่งมั่นในการทำงาน             |
| 7. รักความเป็นไทย         | 8. มีจิตสาธารณะ                   |
| 9. ภาวะผู้นำ              | 10. คิดอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์ |

**อัตลักษณ์** “คิดได้ ทำเป็น เน้นสร้างสรรค์ อย่างสุนทรีย์ มีรสนิยม”

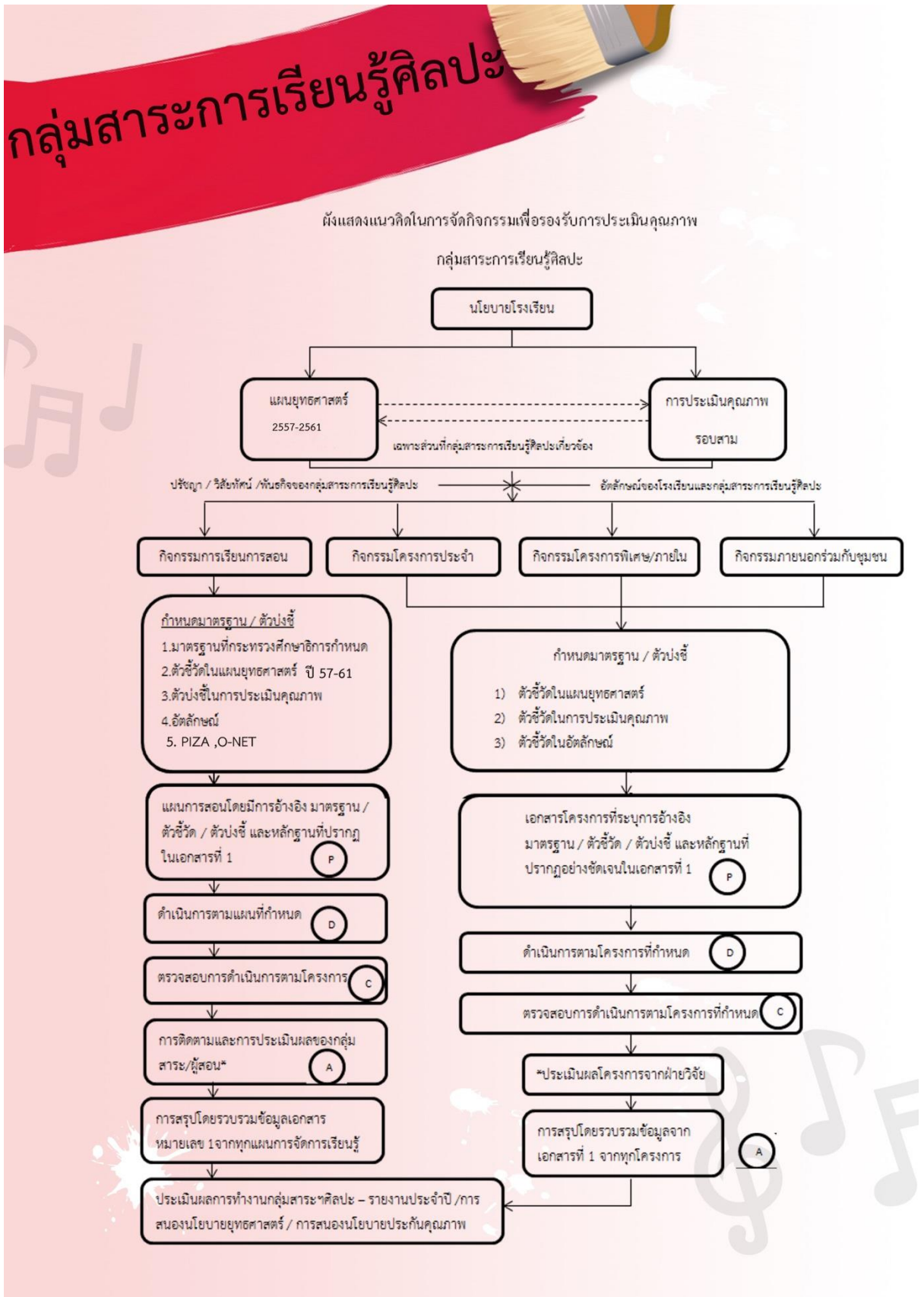
#### สรุป เอกสารหมายเลข 1.1

- **ปรัชญา** “ความรู้คู่คุณธรรม ศิลปกรรมเติมคนให้เต็มคน” *ให้คงไว้ตามเดิม โดยต้องมีการกำหนดคตินิยม การประเมินผลให้ตรงตามกระบวนการจัดการจัดการเรียนรู้*
- **วิสัยทัศน์** โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม มุ่งมั่นพัฒนาโรงเรียนให้เป็นแหล่งความรู้และแหล่งอ้างอิงในการจัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษา และการเป็นโรงเรียนพัฒนาวิชาชีพครู ระดับมัธยมศึกษาที่มีความเป็นเลิศ *ให้คงไว้ตามเดิม*
- **พันธกิจ**
  1. จัดประสบการณ์วิชาชีพครู ให้นิสิตมีสมรรถนะความเป็นผู้นำในวิชาชีพทางศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์
  2. จัดการศึกษาในสาขาศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ในระดับมัธยมศึกษาที่มีคุณภาพสูงเทียบพร้อมด้วยความรู้คู่คุณธรรมและเติมเต็มศักยภาพรายบุคคล
  3. พัฒนาคู่มือประจำการระดับมัธยมศึกษาในสาขาศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ให้มีคุณภาพสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง
  4. พัฒนาองค์ความรู้และนวัตกรรมใหม่ในสาขาศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ ระดับมัธยมศึกษา
  5. ทำนุบำรุงและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาไทย*ให้คงไว้ตามเดิม และออกแบบการจัดการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับพันธกิจทุกข้อ*
- **คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน** *ให้คงไว้ตามเดิม*
- **อัตลักษณ์** “คิดได้ ทำเป็น เน้นสร้างสรรค์ อย่างสุนทรีย์ มีรสนิยม”  
 เพื่อให้มีแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรฯ ทางกลุ่มสาระฯ จึงกำหนดอัตลักษณ์ของกลุ่มสาระฯ ดังนี้
  - ต้องกำหนด นิยามของนักเรียนสาธิตจุฬาฯ โดยในกลุ่มสาระฯ เห็นว่าเอกลักษณ์ คือความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่
  - อัตลักษณ์ เดิม “คิดได้ ทำเป็น เน้นสร้างสรรค์ อย่างสุนทรีย์ มีรสนิยม”
  - อัตลักษณ์ที่เสนอเพื่อพิจารณาในการสัมมนา ครั้งนี้ “สร้างสรรค์ สุนทรีย์ มีรสนิยม” “คิดสร้างสรรค์ ชาบซึ่งสุนทรีย์ มีรสนิยม” “บูรณาการความคิด”
  - นำแนวคิดมากลั่นกรอง เพื่อให้ถ้อยคำสละสลวยจดจำได้ง่าย และนำไปใช้ได้จริง โดยมีตัวชี้วัด และนิยาม ที่ผู้สอนมาสารณแทรกเข้าไปในแผนการจัดการเรียนรู้ หลักสูตร และการวัดประเมินผลได้





เอกสารหมายเลขที่ 1.3 โครงสร้างวิชาภายในกลุ่มสาระฯ



แผนยุทธศาสตร์โรงเรียน ( ฉบับร่าง )



แผนยุทธศาสตร์โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม 2557 – 2561

การวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และภาวะคุกคาม

1. ผลการวิเคราะห์ SWOT Matrix

การเก็บข้อมูลใช้การระดมความคิด และบันทึกข้อสรุปลงในแบบสำรวจความคิดเห็นเพื่อการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT) โดยเก็บข้อมูลจากบุคลากรโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม ได้แก่ อาจารย์ จำนวน 98 คน คิดเป็นร้อยละ 85.22 และเจ้าหน้าที่ จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 85.36 ของจำนวนเจ้าหน้าที่ทั้งหมด

ภายใน	จุดแข็ง	จุดอ่อน ไม่พบ
ภายนอก	1.การจัดการศึกษา(+10) ทรัพยากร(+3) กระบวนการ (+3) ผลผลิต/ผลลัพธ์ (+4) 2. การจัดประสบการณ์วิชาชีพ (+9) ทรัพยากร (+3) กระบวนการ (+3) ผลผลิต/ผลลัพธ์ (+3) 3. การพัฒนาครูประจำการ (+10) ทรัพยากร (+4) กระบวนการ (+3) ผลผลิต/ผลลัพธ์ (+3) 4.การวิจัย (+5) ทรัพยากร (+2) กระบวนการ (+1) ผลผลิต/ผลลัพธ์ (+2) 5. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (+9) ทรัพยากร (+3) กระบวนการ (+3) ผลผลิต/ผลลัพธ์ (+3)	ไม่พบ
โอกาส	สังคม เทคโนโลยี เศรษฐกิจ การเมือง เอื้อต่อการจัดการศึกษา การจัดประสบการณ์วิชาชีพ การพัฒนาครูประจำการ การวิจัย และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ไม่พบ
ภาวะคุกคาม	ไม่พบภาวะคุกคาม	ไม่พบจุดอ่อน และภาวะคุกคาม



## 2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณภาพ / เหตุผลสนับสนุนผลการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณได้ข้อสรุปดังนี้

### จุดแข็ง / จุดเด่น

#### 1. ทรัพยากร

**บุคลากร** อาจารย์และบุคลากรส่วนใหญ่ของโรงเรียนมีความพร้อมในการปฏิบัติงานทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะในวิชาชีพ มีความชำนาญ มีคุณธรรม ทั้งนี้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทุกคนมีความรู้ตรงตามงาน และวิชาที่สอน อาจารย์มีอิสระในการสอน การทำงานวิจัยและการปรับหลักสูตรให้มีความทันสมัย อาจารย์สามารถจัดประสบการณ์และถ่ายทอดความรู้ไปสู่ผู้เรียน และ นิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้เป็นอย่างดี บุคลากรในโรงเรียนมีความเสียสละในหน้าที่ของตนเอง ผู้บริหารมีภาวะความเป็นผู้นำสูง และมีการประชุมวางแผนที่ดีเพื่อเตรียมการในการเสริมสร้างคุณลักษณะที่ดีให้กับผู้เรียน

**เงิน** โรงเรียนได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการจัดการเรียนการสอนอย่างเต็มที่ โดยมีสมาคมผู้ปกครอง สมาคมนักเรียนเก่าที่เข้มแข็งพร้อมสนับสนุนงบประมาณในเรื่องการพัฒนาการศึกษาทุกด้าน มีกองทุนสนับสนุนการทำวิจัยของคณาจารย์ ซึ่งเป็นประโยชน์และเอื้อต่อการพัฒนาการจัดการศึกษา การพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา

**วัสดุอุปกรณ์** โรงเรียนมีอุปกรณ์ในการเรียนการสอนที่มีความพร้อม ทำให้สามารถถ่ายทอดความรู้ไปสู่ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ โรงเรียนมีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ มีเครื่องมือและอุปกรณ์สื่อการเรียนการสอนที่ทันสมัยและหลากหลาย พร้อมต่อการเรียนรู้และการทำงาน นอกจากนี้โรงเรียนยังอำนวยความสะดวกด้านเทคโนโลยี โดยได้จัดคอมพิวเตอร์ให้กับคณาจารย์ทุกคน คนละ 1 เครื่อง เพื่อให้สามารถเตรียมการสอน และค้นคว้าหาความรู้ได้อย่างเต็มที่

**การบริหาร** โรงเรียนมีคุณภาพในการจัดการเรียนการสอนและเป็นที่ยอมรับของสังคม มีระบบบริหารจัดการที่ดี มีการทำงานอย่างเป็นระบบ ให้ความเป็นอิสระในการบริหารจัดการและเอื้อประโยชน์เพื่อพัฒนานักเรียนและบุคลากรให้มีคุณธรรม มีความเป็นเลิศทางวิชาการ โรงเรียนมีการบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและเปิดโอกาสในการรับฟังความคิดเห็นทำให้การดำเนินงานมีคุณภาพ ให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนเพื่อรองรับการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน นอกจากนี้โรงเรียนมีระบบการคัดเลือกผู้บริหารจากการสรรหาบุคคลที่มีความสามารถ ทำให้สามารถดำเนินงาน วางแผนงานต่าง ๆ ได้อย่างดี มีความเข้าใจ มีวิสัยทัศน์ที่จะพัฒนาการวางแผนงาน เพื่อสนับสนุนโครงการต่างๆ ในอนาคต

#### 2. กระบวนการ

โรงเรียนมีกระบวนการในการวางแผนการบริหารโครงการต่างๆ อย่างเป็นระบบ มีความคล่องตัวในการดำเนินการโครงการต่าง ๆ เพื่อพัฒนาการจัดการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ และส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี



### 3. ผลผลิต / ผลลัพธ์

นักเรียนในโรงเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูง นักเรียนมีเสรีภาพในการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ นักเรียนมีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ คิดเชิงวิจารณ์ญาณ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนเชื่อมโยงไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้ นักเรียนได้รับการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริมประชาธิปไตย และความรับผิดชอบต่อส่วนรวม

อาจารย์และบุคลากรมีคุณภาพชีวิตที่ดี มีขวัญกำลังใจในการทำงาน มีความมั่นคงในการทำงาน ทำให้สามารถวางแผนในการแสวงหาความก้าวหน้าในวิชาชีพได้อย่างอิสระ และมีการพัฒนาตนเองอยู่อย่างสม่ำเสมอ รวมถึงมีการจัดตั้งกองทุนสวัสดิการเพื่อส่งเสริมขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติหน้าที่ ของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และคนงาน และมีกองทุนสำหรับการค้นคว้า วิจัย และอบรมเพื่อศึกษา ค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมได้อย่างอิสระ จนทำให้บุคลากรในโรงเรียนมีความสามารถสูงเป็นที่ยอมรับในสังคม สามารถให้ความรู้บริการวิชาการให้แก่หน่วยงานภายนอก เพื่อสร้างประโยชน์ให้กับสังคมได้อย่างมีคุณภาพ

### โอกาส

#### 1. สภาพสังคม ความเชื่อ วัฒนธรรม ลักษณะชุมชน

ผู้ปกครอง บุคลากร ครอบครัว และชุมชนภายนอกเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน มีคณาจารย์จากคณะต่างๆ มาเป็นวิทยากรช่วยสอน มีวิทยากรจากชุมชนให้ความรู้แก่นักเรียน ผู้ปกครอง นักเรียนที่มีความสามารถมีส่วนร่วมในการให้ความรู้กับนักเรียน นักเรียนมาจากพื้นฐานของครอบครัวที่ดีและบางส่วนได้รับการคัดเลือกด้านความพร้อมทางวิชาการทำให้เกิดผลดีต่อการจัดการเรียนการสอน มีสมาคมผู้ปกครอง และครูโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สมาคมนักเรียนเก่าสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และมีคณะกรรมการสถานศึกษาซึ่งมีส่วนร่วมในการพัฒนาโรงเรียน พร้อมทั้งจะสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ของโรงเรียน นักเรียนและบุคลากรให้มีโอกาสศึกษา เพิ่มพูนความรู้ทั้งในและนอกห้องเรียน มีวัฒนธรรมองค์กรที่มีความเข้มแข็งส่งผลให้มีการปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพโรงเรียนอยู่ใกล้แหล่งเรียนรู้มากมายทั้งพิพิธภัณฑ์ วัด มีสภาพสังคม เอื้อต่อการจัดการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างดี

#### 2. สภาพแวดล้อมทางเทคโนโลยี

เทคโนโลยี เครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ในปัจจุบันเป็นโอกาสที่ดีต่อการจัดการศึกษา การจัดการประสบการณ์วิชาชีพครู การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นอย่างดี สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้อย่างทั่วถึง ทำให้สามารถจัดการศึกษาให้กับนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ สร้างนวัตกรรมต่าง ๆ สื่อการเรียนรู้ต่าง ๆ ได้อย่างทันสมัย เป็นแหล่งข้อมูลสำหรับการวิจัย และการพัฒนาตนเองได้เป็นอย่างดี รวมถึงเป็นช่องทางในการนิเทศการสอนของนิสิต และครูและนักเรียน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 3. ภาวะเศรษฐกิจ

ภาวะเศรษฐกิจเอื้อต่อการจัดการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการส่งเสริม จัดสรรงบประมาณให้การศึกษาย่างต่อเนื่อง



#### 4. การเมือง

การเปิดประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน โรงเรียนมีโอกาสเข้าไปมีส่วนร่วมในกระบวนการปฏิรูปพัฒนาการศึกษาของชาติได้มากขึ้นได้ทำหน้าที่ตามพันธกิจได้อย่างเต็มที่ แต่ไม่เอื้อต่อการวิจัย การจัดการประสบการณ์วิชาชีพเท่าที่ควร เนื่องจากมีการส่งเสริมการทำวิจัยโดยการให้ทุนวิจัย แต่ยังขาดการประชาสัมพันธ์ และไม่มียุทธศาสตร์ให้การส่งเสริมการผลิตครูเท่าที่ควร

#### จุดอ่อน

##### 1. ทรัพยากร

**บุคลากร** บุคลากรมีความรู้ ความสามารถมาก แต่ภาระงานในโรงเรียนนอกเหนือจากการสอนมีมากทำให้การผลิตผลงานวิจัย ตลอดจนการผลิตสื่อ หรือนวัตกรรมยังมีค่อนข้างน้อย และภาระกิจการทำนุบำรุงศาสนา และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ยังทำได้ไม่เต็มที่ และควรเพิ่มเรื่องการจัดการศึกษาโดยใช้การวิจัยเป็นฐานให้มากขึ้นเนื่องจากบุคลากรมีประสบการณ์ในการทำวิจัย ซึ่งอาจทำให้ผลิตผลงานวิจัยมีจำนวนมากขึ้นได้

**เงิน** ยังขาดงบประมาณสนับสนุนในเชิงรุก อาทิ การรับนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านกีฬา และยังขาดงบประมาณสนับสนุนในการดูแลนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เมื่อมีการประชุมนิสิตจะไม่มีงบประมาณในการจัดอาหารว่างทำให้อาจารย์ต้องใช้จ่ายเงินส่วนตัวในส่วนนี้ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องยังไม่เห็นความสำคัญในการสนับสนุนภาระงานเรื่องการทำนุบำรุงศาสนา และสืบสานศิลปวัฒนธรรม เท่าที่ควร ทำให้การหาทรัพยากรเรื่องเงินเพื่อใช้จ่ายเป็นไปอย่างจำกัด

**วัสดุอุปกรณ์** ยังขาดวัสดุอุปกรณ์ โปรแกรมที่ทันสมัยในการทำวิจัย และการผลิตนวัตกรรม

**การบริหาร** ยังขาดการสนับสนุนจากผู้บริหาร เรื่องการทำนุบำรุงศาสนา และสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ อาทิ โรงเรียนมีศักยภาพเพียงพอในการจัดงานวิพิธทัศนา แต่หลายปีที่ผ่านมาขาดการสนับสนุนจากผู้บริหาร การบริหารงานของโรงเรียนควรมีความคล่องตัวมากขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ ควรมีการบูรณาการบริหารได้หลายองค์กร การบริหารงานบางส่วนงานยังมีความล่าช้า มีขั้นตอนการดำเนินงานหลายขั้นตอน และไม่มีระเบียบที่ชัดเจน ในปีการศึกษาที่ผ่านมาฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ มีการดำเนินการประชุมเพื่อวางแผนและดำเนินการแนวทางต่าง ๆ ค่อนข้างน้อย อีกทั้งนโยบายและโครงการของฝ่าย ณ ขณะนี้ ยังมีได้มีแนวทางในการบริหารจัดการที่ชัดเจน จึงถือว่าประสิทธิภาพการบริหารค่อนข้างน้อย

##### 2. กระบวนการ

การจัดประสบการณ์วิชาชีพให้นิสิต ในส่วนของกระบวนการนิเทศนิสิต ยังมีอาจารย์บางท่านที่ปล่อยให้ให้นิสิตสอน โดยมีได้เข้านิเทศเป็นประจำ ควรมีการตรวจสอบจากหัวหน้ากลุ่มสาระฯ และผู้บริหารอย่างสม่ำเสมอ

##### 3. ผลผลิต / ผลลัพธ์

งานวิจัยของคณาจารย์ในโรงเรียนยังมีจำนวนไม่มาก มีผลผลิตรายงานการวิจัยของคณาจารย์ทั้งในรูปแบบรูปเล่มรายงาน รวมถึงบทความวิจัย มีการตีพิมพ์ เผยแพร่ค่อนข้างน้อย แต่ก็มีอยู่บ้างปีละประมาณ 1 – 2 เรื่อง และไม่มียานวิจัยระดับชาติ หรือระดับนานาชาติมากเท่าที่ควร และการบริการวิชาการของโรงเรียนยังมีจำนวนไม่มาก และคณาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถในโรงเรียนมีจำนวนมากแต่ยังให้ความร่วมมือในการบริการวิชาการไม่ดีเท่าที่ควร



### ภาวะคุกคาม

#### 1. สภาพสังคม ความเชื่อ วัฒนธรรม ลักษณะชุมชน

เนื่องจากสถานที่ตั้งของโรงเรียนอยู่ใจกลางเมืองทำให้มีปัญหการจราจรติดขัดซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการเดินทาง รวมทั้งสภาพแวดล้อมรอบโรงเรียนยังมีบางจุดที่เป็นสถานที่เสี่ยงต่อเยาวชน เช่น ร้านเกมส์ อีกทั้งยังมีอารยธรรมวัฒนธรรมต่างชาติที่เป็นกระแสนิยมของวัยรุ่นในปัจจุบัน สภาพสังคม ความเชื่อ วัฒนธรรม ลักษณะชุมชน เปลี่ยนแปลงไปมีความเจริญทางวัตถุมากกว่าจิตใจ มีความเชื่อนิยมวัตถุ ชื่นชอบในวัฒนธรรมตะวันตก ทำให้นักเรียนเห็นความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมของชาติน้อยลง และทำให้เกิดภาวะคุกคามที่จะทำนุบำรุง และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ของชาติ

#### 2. สภาพแวดล้อมทางเทคโนโลยี

ยังขาดการวางแผน การพัฒนาโรงเรียนให้เป็น E-school อย่างเป็นระบบ ขาด HARDWARE SOFTWARE ที่จำเป็นต่อการพัฒนาโรงเรียน

#### 3. ภาวะเศรษฐกิจ

ปัญหาทางเศรษฐกิจที่ไม่แน่นอน ค่าครองชีพสูง ส่งผลกระทบโดยตรงต่อการจัดการศึกษา ครูบางส่วนมีปัญหาทางเศรษฐกิจ การทุ่มเทการทำงานในหน้าที่การสอน ทั้งโรงเรียนและคณะไม่มีเวลาในการพัฒนาตนเองและวิจัย และเศรษฐกิจในปัจจุบันมีผลอย่างชัดเจนต่อการเป็นภาวะคุกคามของการจัดประสบการณ์วิชาชีพครู เนื่องจากเศรษฐกิจมีส่วนเกี่ยวข้องกับทุกภาคส่วน ข้ายากหาแกแวง ระบบเศรษฐกิจทุนนิยมที่กระจุกตัวอยู่ในกลุ่มคนบางกลุ่ม ขาดกระจายรายได้อย่างทั่วถึง การจัดสรรงบประมาณก็เป็นไปเพื่อประโยชน์ในสิ่งที่จำเป็นเร่งด่วน จึงไม่แปลกที่งบประมาณในการจัดประสบการณ์วิชาชีพจึงมีไม่มากนัก นอกจากนั้น กระบวนการการฝึกประสบการณ์วิชาชีพสำหรับนิสิตนั้น ค่อนข้างมีค่าใช้จ่ายเป็นอย่างมาก เมื่อค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ของนิสิตมีมากขึ้นตามราคาสินค้าที่แพงขึ้นเป็นลำดับ นิสิตก็ต้องแบ่งเวลาส่วนหนึ่งไปใช้ในการหารายได้มาจุนเจือค่าใช้จ่ายให้เพียงพอ ซึ่งก็เท่ากับว่าความทุ่มเทของนิสิตต่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพก็น้อยลงเป็นลำดับ แล้วท้ายที่สุดการฝึกประสบการณ์วิชาชีพก็อาจไม่ได้ทำให้นิสิตเป็นผู้มีความรู้ มีทักษะวิชาชีพและมีคุณธรรมจริยธรรมได้อย่างแท้จริง และภาวะเศรษฐกิจยังทำให้ขาดงบประมาณมาสนับสนุนโครงการต่าง ๆ ทำให้เกิดภาวะคุกคามที่จะทำนุบำรุงและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ผู้รับผิดชอบทั้งหมด โดยไม่มีงบประมาณรองรับ เนื่องจากขณะนี้ประเทศไทยอยู่ในสภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ ซึ่ง ภาวะด้านเศรษฐกิจในปัจจุบันไม่ได้มุ่งเน้นทางด้านการศึกษา หรือส่งเสริมเงินทุนในการวิจัยและสร้างนวัตกรรมมากพอ และยังไม่มีการสนับสนุนมาถึงในระดับโรงเรียนเท่าที่ควร

#### 4. การเมือง

ยังไม่มีนโยบายเชิงรุกที่แสดงความเป็นอาเซียนในการจัดการเรียนการสอน นโยบายระดับประเทศยังมีความสับสน มีการเปลี่ยนแปลงบ่อยครั้ง และทำให้ไม่มีการวางนโยบายต่อมาถึงระดับโรงเรียน ซึ่งโรงเรียนต้องคิดเองทำเองเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นอาเซียน การเมืองในประเทศยังมีความไม่ชัดเจนอยู่มาก มีแต่ความขัดแย้งที่มุ่งประโยชน์ส่วนตนมากกว่าส่วนรวม ผู้บริหารประเทศก็จะสนใจนโยบายการศึกษาในส่วนอื่นที่เกี่ยวข้องกับมวลชนอันเป็นฐานเสียงในการเลือกตั้งเพียงเท่านั้น ในส่วนของการจัดประสบการณ์ให้กับนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพนโยบายการจัดการประสบการณ์วิชาชีพ ยังไม่ได้กล่าวถึงหรือ



สนับสนุนมากนัก ท้ายที่สุดแต่ละสถานศึกษาก็จัดไปตามที่โรงเรียนคิด และนโยบายการเปิดปิดเรียนของโรงเรียนกับมหาวิทยาลัยก็กำหนดให้แตกต่างกัน ซึ่งก็ส่งผลต่อการจัดส่งนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่เป็นปัญหาเวลาไม่สอดคล้องกัน นโยบายที่เกี่ยวข้องกับนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่ไร้ทิศทางจนไม่สามารถพัฒนาการจัดประสบการณ์วิชาชีพให้เห็นผลที่เป็นรูปธรรมได้ และไม่มียุทธศาสตร์ที่เน้นหรือสนับสนุนให้มีการทำวิจัยหรือสร้างนวัตกรรมอย่างชัดเจน





## ยุทธศาสตร์การพัฒนาโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม

จากยุทธศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สู่อุทธศาสตร์โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม

การที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยจะเป็นที่พึ่งพาให้แก่สังคมและประเทศชาติในฐานะ “เสาหลักของแผ่นดิน” ได้นั้นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยต้องสามารถเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำที่มีมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับโลก ผลิตบัณฑิตที่มีคุณค่าเป็นพลเมืองของประเทศและของโลก เป็นองค์กรแห่งปัญญาที่มีความเป็นเลิศทางด้านการศึกษา บนความพร้อมของการมีโครงสร้างพื้นฐานทางด้านวิชาการและวิจัย (Academic Infrastructure) ที่มีมาตรฐาน จึงได้กำหนดยุทธศาสตร์ “ก้าวไกล” และ “ยกย่อง” เป็นตัวขับเคลื่อน ผลสัมฤทธิ์ดังกล่าวจะสำเร็จได้ก็ต่อเมื่อจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมีระบบการบริหารจัดการที่มีคุณภาพและธรรมาภิบาล และมีระบบงานที่มีความคล่องตัว กระชับ และรวดเร็ว และมีการบริหารทรัพยากรการเงิน ทรัพย์สิน ที่มีประสิทธิผล ประสิทธิภาพ โปร่งใส ตรวจสอบได้ โดยกำหนดยุทธศาสตร์ “คล่องตัว” และ “มั่นคง” เป็นตัวขับเคลื่อน นอกจากนี้ผลสัมฤทธิ์ทั้ง หลายทั้งปวงไม่สามารถเกิดขึ้นได้ หากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยไม่สามารถเป็นบ้านอันอบอุ่นของคนดีและเก่งของประชาคมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยที่มีความรับผิดชอบต่อสังคมและสาธารณชนอย่างบูรณาการ สมดุล และยั่งยืน โดยใช้ยุทธศาสตร์ “เกื้อกูล” และ “เป็นสุข” เป็นตัวขับเคลื่อน

เมื่อมหาวิทยาลัยได้กำหนดยุทธศาสตร์และมีการถ่ายทอดสู่หน่วยงานต่างๆ นั้น โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้นำยุทธศาสตร์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยมาปรับให้มีความเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน ซึ่งมีพันธกิจที่เกี่ยวข้องกับการผลิตนักเรียนและนิสิต โดยมีการเปลี่ยนแปลงผลสัมฤทธิ์เป้าประสงค์และตัวชี้วัด แต่ยังคงยุทธศาสตร์ทั้ง 6 ด้านเป็นตัวขับเคลื่อน



### ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์และยุทธศาสตร์

ผลสัมฤทธิ์	ยุทธศาสตร์หลักที่ใช้	ความหมายทั่วไป
เป็นโรงเรียนที่มีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับในระดับประเทศและสากล	“ก้าวไกล”	เป็นโรงเรียนมัธยมศึกษาชั้นนำในระดับนานาชาติโดยการผลิตนักเรียนผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการและกระบวนการสนับสนุนในการผลิตบัณฑิตของคณะครุศาสตร์ให้มีมาตรฐานและคุณภาพทางวิชาการเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ
เป็นโรงเรียนแห่งปัญญาที่มีความเป็นเลิศด้านการวิจัย		
เป็นแหล่งผลิตบัณฑิตซึ่งเป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของประเทศ	“ยกย่อง”	เป็นปัญญาแห่งแผ่นดินด้านการศึกษาระดับพื้นฐาน รับผิดชอบ และนำความรู้สู่สังคมทั้งในระดับชาติ และระดับท้องถิ่น โดยบูรณาการการพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอน การวิจัยเพื่อผลิตนักเรียนที่มีลักษณะที่พึงประสงค์ต่อสังคมไทย อาเซียนและสังคมโลก
เป็นโรงเรียนที่มีระบบการบริหารจัดการที่คล่องตัว กระชับ รวดเร็ว และมีเสถียรภาพทางการเงิน	“คล่องตัว”	เป็นโรงเรียนที่มีคุณภาพ มีธรรมาภิบาล ควบคู่ไปกับความเป็นเลิศทางวิชาการ และระบบการบริหารจัดการองค์กร ระบบงานบุคคล เทคโนโลยีสารสนเทศ ที่มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล โปร่งใส ตรวจสอบได้ และบริหารงานโดยบุคลากรมีส่วนร่วม
	“มั่นคง”	เป็นโรงเรียนที่มีระบบการบริหารการเงิน และทรัพย์สินทางปัญญาอย่างมีประสิทธิภาพและยั่งยืน ตลอดจนพัฒนาความสัมพันธ์ สร้างความผูกพัน และนำศักยภาพศิษย์เก่า ผู้ปกครองมาสร้าง ความเข้มแข็ง และพัฒนาโรงเรียนให้มีความมั่นคงและยั่งยืน เป็นเลิศทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง
เป็นบ้านอันอบอุ่นของคนดีและคนเก่งที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม	“เกื้อกูล”	เป็นโรงเรียนที่ส่งเสริมความเสมอภาคในโอกาสทางการศึกษา เกื้อกูลนักเรียน บุคลากรผู้ปฏิบัติงาน ที่ขาดแคลน ประสบความสำเร็จอย่างพอเพียงทันทั่วถึง และต่อเนื่อง รวมทั้งมีส่วนร่วมหรือมีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนสังคมให้พัฒนา ด้านการจัดการเรียนการสอนอย่างยั่งยืน
	“เป็นสุข”	เป็นบ้านอันอบอุ่นของคนดีและคนเก่ง โดยให้ความสำคัญในการพัฒนาสถานที่ มุ่งอนุรักษ์พลังงาน และสร้างสิ่งแวดล้อมให้น่าอยู่ มีความปลอดภัย รวมทั้งความผูกพันของบุคลากร ส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้มีความเจริญก้าวหน้า และมีความมั่นคงในชีวิต

## กิจกรรม/ โครงการ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์

ลำดับ	ผลสัมฤทธิ์	ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	โครงการกิจกรรม/งาน/ ( ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระฯ ศิลปะ )	เกี่ยวข้อง โดยตรง	เกี่ยวข้อง โดยอ้อม	ลักษณะความเกี่ยวข้อง	ข้อเสนอแนะ ข้อพัฒนา/
1	เป็นโรงเรียน ที่มี มาตรฐาน เป็นที่ ยอมรับใน ประเทศและ สากล	ก้าวไกล	ผลิตนักเรียน 1.1 ให้มีคุณภาพเป็นที่ ยอมรับใน ระดับประเทศและ สากล	1.1/1.2.11 โครงการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะ	√		กลุ่มสาระฯ จัดทำโดยตรง มีการบูรณาการครบทุกสาระ	สรุปที่เป็นระบบ แบบแผน จัดทำมีการเล่มรายงานผล 10 ปี ที่ผ่านมา
				1.1/1.2.44 งานประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์		√	ประเมินคุณลักษณะอันพึง ประสงค์ในทุกรายวิชา	-
				1.1/1.2.50 โครงการไหว้ครูครอบครุณาฏดุริยางศิลป์	√		กลุ่มสาระฯ จัดทำโดยตรง มี การจัดตั้งงบประมาณทุกปี	เนื่องจากเป็นโครงการที่แสดงเอกลักษณ์สำคัญของกลุ่ม สาระฯ โดยเฉพาะสาธนาฏศิลป์และดนตรีไทย จึงควร เพิ่มการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างแพร่หลาย และเสนอ แนวทางให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในโครงการนี้ เช่น อาจจะทำโครงการในกิจกรรมบ้านใหม่ ของ ชั้น ม.1 , มีเกณฑ์การประเมินกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเข้าร่วม 1 ครั้งก่อนจบการศึกษา เป็นต้น มีการจัดทำรายงานผลที่ เป็นระบบ
				1.1/1.2.51 โครงการศิลปกรรมนักเรียน	√		กลุ่มสาระฯ จัดทำโดยตรง มี การจัดตั้งงบประมาณทุกปี	เนื่องจากเป็นโครงการที่มีงบประมาณจัดสรรทุกปี แต่ไม่ได้ จัดโครงการมา 8 ปีแล้ว ภายในกลุ่มสาระฯ จึงกำหนด ระยะเวลาจัดโครงการประจำปีการศึกษา 2558 ในเดือน ส.ค. 58 ( ปลายเทอมต้น ปีการศึกษา 2558 ) โดยให้ หัวหน้ากลุ่มสาระฯติดต่อ หอศิลป์ BACC แล้วจึงนัดประชุม กรรมการจัดงานต่อไป
1.1/1.2/1.3.1 โครงการพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้น ผู้เรียนเป็นสำคัญ		√	จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ			มีผลที่สะท้อนเป็นรูปธรรม โดยให้ใช้แบบฟอร์มสรุปความ เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระฯ ปะหน้าแผนการจัดการเรียนรู้ทุก ครั้ง		

ลำดับ	ผลสัมฤทธิ์	ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	โครงการกิจกรรม/งาน/ ( ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระฯ ศิลปะ )	เกี่ยวข้อง โดยตรง	เกี่ยวข้อง โดยอ้อม	ลักษณะความเกี่ยวข้อง	ข้อเสนอแนะ ข้อพัฒนา/
				1.3.3 โครงการพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อให้ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับขั้นพื้นฐานสูงขึ้น		√	จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ - ที่สอดแทรก ความรู้ เน้นแนว ข้อสอบ ONET - ส่งคณาจารย์เข้าร่วม โครงการ ทบทวนข้อสอบONET ของกลุ่มพัฒนาผู้เรียนทุกปี	-
				1.13.3 โครงการเผยแพร่ผลงานนักเรียนในทุกๆด้าน ระดับชาติหรือนานาชาติ		√	ส่งผลงานกิจกรรม ของกลุ่ม/ เพื่อเผยแพร่ใน สารฯฯ ระดับชาติและนานาชาติ เช่น วงจุฬารัตน์ , วงโย เป็นต้น	-
				2.1 โครงการกิจกรรมหน้าเสาธงสู่ประชาคมอาเซียน		√	ยังไม่มีกิจกรรมที่เป็นของ กลุ่มสาระฯ	-
				2.2 โครงการพัฒนาการจัดทำหลักสูตรอาเซียนศึกษา		√	จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ มีความสอดคล้องกับหลักสูตร อาเซียนศึกษา	มีผลที่สะท้อนเป็นรูปธรรม โดยให้ใช้แบบฟอร์มสรุปความ เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระฯ ปะหน้าแผนการจัดการเรียนรู้ทุก ครั้ง
				2.3 โครงการการแข่งขันตอบปัญหาเกี่ยวกับอาเซียน		√	ยังไม่มีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระฯ	-
				2.4 โครงการความร่วมมือระหว่างโรงเรียนในภูมิภาค อาเซียน		√	ยังไม่มีกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับ กลุ่มสาระฯ	-
			1.2เป็นแหล่ง อ้างอิงด้านความ เป็นไทยและด้าน ศิลปวัฒนธรรม	โครงการศิลปวัฒนธรรมและการแสดง 4.1	√		จัดทำโดยกลุ่มสาระฯโดยตรง	ควรมีการประชาสัมพันธ์โครงการ รายละเอียด จำนวน นักเรียนที่ต้องการรับสมัคร ให้ทั่วถึง จัดเก็บข้อมูลให้เป็น ระบบ โดยการรวมกิจกรรม 6 โครงการย่อย เข้าไว้ด้วยกัน นำเสนอลงเว็บไซต์ประชาสัมพันธ์

			4.2 โครงการสาธิตจุฬามณีธรรม รื่นรมย์ลอยกระทง		√	การแสดงศิลปวัฒนธรรมต่างๆ	มีการบันทึกภาพ / จัดเก็บ ประเมินผลความพึงพอใจ ที่เป็นระบบ
			4.3 โครงการถวายพระพรเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ		√	การแสดงศิลปวัฒนธรรมต่างๆ วงโยธวาทิต ,	-
			4.4 โครงการถวายพระพรเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช		√	การแสดงศิลปวัฒนธรรมต่างๆ วงโยธวาทิต ,	-
			โครงการพิธีไหว้ครู 4.5		√	การแสดงศิลปวัฒนธรรมต่างๆ ,วงโยธวาทิต	-
			4.6 โครงการมุทิตาจิตคณาจารย์และบุคลากรที่เกษียณอายุราชการ		√	การแสดงศิลปวัฒนธรรมต่างๆ วงโยธวาทิต ,	-
			4.7 โครงการวันมหาธีรราชเจ้า		√	การแสดงจากวงโยธวาทิต	-
			4.13 โครงการวิพิธทัศนา	√		กลุ่มสาระฯจัดทำโดยตรง	มีการตกลงว่าจะจัดโครงการในปี ภายในกลุ่มสาระฯ การศึกษาต่อไป โดยมอบหมายให้หัวหน้ากลุ่มสาระฯ วาระต่อไป จัดหาสถานที่และงบประมาณ
			4.18 โครงการบันทึกเทปถวายพระพร		√	การแสดงศิลปวัฒนธรรมต่างๆ	-
			โครงการไหว้ครูครอบครุณาฏดุริยางศิลป์	√		กลุ่มสาระฯจัดทำโดยตรง	เนื่องจากเป็นโครงการที่แสดงเอกลักษณ์สำคัญของกลุ่มสาระฯ โดยเฉพาะสาธิตนาฏศิลป์และดนตรีไทย จึงควรเพิ่มการประชาสัมพันธ์โครงการอย่างแพร่หลาย และเสนอแนวทางให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในโครงการนี้ เช่น อาจจัดโครงการในกิจกรรมบ้านใหม่ ของ ชั้น ม.1 , มีเกณฑ์การประเมินกำหนดในหลักสูตรว่าต้องเข้าร่วม 1 ครั้งก่อนจบการศึกษา เป็น

ลำดับ	ผลสัมฤทธิ์	ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	โครงการกิจกรรม/งาน/ (ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระฯ ศิลปะ )	เกี่ยวข้อง โดยตรง	เกี่ยวข้อง โดยอ้อม	ลักษณะความเกี่ยวข้อง	ข้อเสนอแนะ ข้อพัฒนา/
				โครงการศิลปกรรมนักเรียน 4.20	√		กลุ่มสาระฯจัดทำโดยตรง	เนื่องจากเป็นโครงการที่มีงบประมาณจัดสรรทุกปี แต่ไม่ได้จัดโครงการมา 8 ปีแล้ว ภายในกลุ่มสาระฯ จึงกำหนดระยะเวลาจัดโครงการประจำปีการศึกษา 2558 ในเดือน ส.ค. 58 ( ปลายเทอมต้น ปีการศึกษา 2558 ) โดยให้หัวหน้ากลุ่มสาระฯติดต่อ หอศิลป์ BACC แล้วจึงนัดประชุมกรรมการจัดงานต่อไป
2	เป็นโรงเรียน แห่งปัญญา ที่มีความ เป็นเลิศด้าน วิจัย	ก้าวไกล	เป็นองค์กรที่ 2.1 เสริมสร้าง ผลงานวิจัยใน ระดับชาติหรือใน ระดับสากลให้เกิด คุณค่าทาง การศึกษา	การทำงานโครงการส่งเสริม และสนับสนุน 5.6 วิจัยของนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		√	ส่งเสริม และสนับสนุนการ ทำงานวิจัยของนิสิตฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ	-
3	เป็นแหล่ง ผลิตบัณฑิต ซึ่งเป็น พลเมืองที่มี คุณค่าของ ประเทศ	ยกย่อง	บัณฑิตคณะ 3.1 ครุศาสตร์เป็นผู้มี ความรู้สมรรถนะ และคุณลักษณะที่ พึงประสงค์ ตอบสนองต่อ ประเทศ	โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์ 8.2/.7 วิชาชีพ		√	ผู้ประสานงานนิสิตเข้าร่วม - การปฐมนิเทศของโรงเรียน จัดปฐมนิเทศนิสิตฝึก - ประสบการณ์วิชาชีพ ภายใน กลุ่มสาระฯ จัดทำคู่มือการฝึก - ประสบการณ์วิชาชีพ	-
				7/8.3 โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ		√	- คณาจารย์เข้าร่วมโครงการ อย่างพร้อมเพียง จัดซุ้มการแสดงในแกนนิต -	

ลำดับ	ผลสัมฤทธิ์	ยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์	โครงการกิจกรรม/งาน/ ( ที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระฯ ศิลปะ )	เกี่ยวข้อง โดยตรง	เกี่ยวข้อง โดยอ้อม	ลักษณะความเกี่ยวข้อง	ข้อเสนอแนะ ข้อพัฒนา/	
			3.2 พัฒนา หลักสูตรการเรียน การสอน แหล่ง การเรียนรู้และสื่อ การเรียนรู้ที่มี คุณภาพ	10.1 โครงการพัฒนาหนังสือเรียน แบบเรียน ตำรา และเอกสารประกอบการเรียนการสอน		√	คณาจารย์เข้าร่วมโครงการ	คณาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาและสร้างหนังสือเรียน คือ ผศ.พัชริน /อ.อดิญา /อ.สุจินต์ มีกำหนดทำโครงการ ให้เสร็จ ภายใน ปี 2558	
			3.3 เป็นแหล่งสืบ สานด้านความเป็น ไทยและ ศิลปวัฒนธรรม	โครงการศิลปวัฒนธรรมและการแสดง 12.1	√		กลุ่มสาระฯจัดทำโดยตรง		
				โครงการไหว้ครูครอบครุณาฏดุริยางศิลป์	√		กลุ่มสาระฯจัดทำโดยตรง	-	
				โครงการศิลปกรรมนักเรียน 12.10	√		กลุ่มสาระฯจัดทำโดยตรง	-	
4	เป็นโรงเรียน ที่มีระบบ การบริหาร จัดการที่ คล่องตัว กระชับ รวดเร็ว และ มีเสถียรภาพ ทางการเงิน	คล่องตัว มั่นคง	ยังไม่มีโครงการ กิจกรรม /งานที่เกี่ยวข้อง /					-	-
5	เป็นบ้านอัน อบอุ่นของคน ดีและเก่งและ มีความ รับผิดชอบต่อ สังคม	เกื้อกูล เป็นสุข		กิจกรรมให้กำลังใจแก่นักเรียนที่เป็นตัวแทน ประเทศ			-	-	

## แนวทางการประเมินคุณภาพภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2556

ตัวบ่งชี้			วิธีการดำเนินการ	หลักฐานร่องรอย	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	แนวทางการประกันคุณภาพภายในกลุ่มสาระฯ ปีการศึกษา 2556
กลุ่มตัวบ่งชี้ ( 3 กลุ่ม )	ตัวบ่งชี้ ( 12 ตัวบ่งชี้ )	ตัวบ่งชี้ย่อย ( 25 ตัวบ่งชี้ )				
ตัวบ่งชี้พื้นฐาน ( 8 ตัวบ่งชี้ )	1. ผู้เรียนมีสุขภาพ กายและสุขภาพจิต	1.2 ผู้เรียนมี สุนทรียภาพ	- ให้ผู้สอนกำหนดในหลักสูตรของตน - ในวิชาศิลปวิจารณ์ ให้สอดแทรก ความรู้เรื่องเหตุผล ความงาม - ส่งงานให้เด็กศึกษาผลงาน - ทำแบบสอบถาม เรื่องความรู้สึก ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนศิลปะ ความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม ของกลุ่มสาระฯศิลปะ	- แบบสอบถาม - นักเรียน - บุคคลภายนอก - ผู้เข้าร่วมกิจกรรม - เอกสาร ผลงานที่นักเรียนส่ง - จำนวนของนักเรียนที่สมัครเข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม - ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนที่เข้าร่วม โครงการ/กิจกรรม	เชิงปริมาณ - จำนวนของนักเรียนที่สมัครเข้า ร่วม โครงการ/กิจกรรม - ผลงานของผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม ทั้งในและนอกหลักสูตร เชิงคุณภาพ - นักเรียนเข้าร่วมแข่งขันและได้รับ รางวัล	จัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ ของกลุ่มสาระฯตามสาระการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อสะท้อน ความมีสุนทรียภาพของนักเรียน
	2. ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยม ที่พึงประสงค์	2.3 ผู้เรียนมีการ บำเพ็ญประโยชน์ ต่อสังคม	- จัดกิจกรรมส่งเสริม ให้นักเรียนไปเข้าร่วมกิจกรรมตาม - โอกาส	จำนวนของนักเรียนที่สมัครเข้าร่วม -- โครงการกิจกรรม/	โรงเรียนเป็นผู้กำหนด -	
	3. ผู้เรียนมีความใฝ่รู้ และเรียนรู้อย่าง ต่อเนื่อง	3.1 ผู้เรียนค้นคว้า หาความรู้จากการ อ่านและใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	ระบุในแผนการสอน - มอบหมายงานที่เกี่ยวข้องให้ผู้เรียน- ให้นักเรียนค้นคว้าจาก -Internet	แผนการจัดการเรียนรู้ - ผลงานนักเรียน - เกณฑ์การประเมิน -		จัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ ของกลุ่มสาระฯตามสาระการเรียนรู้ต่างๆ จัดเตรียมผลงานที่สะท้อนว่าผู้เรียนมีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน ระดับต้นศิลป์ กลุ่ม อ.และมีทักษะการใช้เทคโนโลยี เช่น ในรายวิชาศิลปะ พื้นฐาน ม.4 อติญา
		3.2 ผู้เรียนเรียนรู้ ผ่านประสบการณ์ ตรงร่วมกับผู้อื่นทั้ง ในและนอก สถานศึกษา	ดำเนินการตามกิจกรรมที่โรงเรียน กำหนด กิจกรรมของผู้สอนและกลุ่มสาระ-	ผลงานของผู้เรียนที่เกิดขึ้น ทั้งใน- และนอกหลักสูตร		
4. ผู้เรียนคิดเป็นทำ เป็น	4.1 ผู้เรียนมี ความสามารถด้าน การคิด	ให้ผู้สอนระบุในหลักสูตรของตนเอง -	จำนวนของผู้เรียนที่ผ่านการประเมินด้านความคิด กำหนด แบบสอบถาม -การอ่านคิดวิเคราะห์ - แผนการจัดการเรียนรู้ -	-100% คิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดมีวิจารณญาณ คิดมีเหตุผล		



		4.2 ผู้เรียนมีความสามารถในการปรับตัวเข้ากับสังคม	การจัดกิจกรรมให้ทำงานเป็นกลุ่มฝึกให้นักเรียนติดต่อประสานงาน-ผู้สอนสร้างแผนการสอนที่สอดคล้องกับ-สภาพสังคมปัจจุบัน ผู้สอนสร้างสถานการณ์จำลองให้ผู้เรียนได้ฝึกการแก้ไขปัญหา	ภาพถ่าย-		
	5.ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน	5.6 ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในระดับชั้น ป.6 ม.3 และ ม.6	ติว-O-NET ติวเข้มศิลปะพื้นฐาน-ให้ความสำคัญทั้งทฤษฎี-และปฏิบัติ เน้นทฤษฎีให้มากขึ้น-วิเคราะห์ข้อสอบ-O-NET สอนเนื้อหาให้ครอบคลุม-		-จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐาน O-NET ระดับ ดี	รวบรวมข้อสอบที่ใช้จัดติวเตรียมสอบ O-NET ในทุกปีการศึกษา
	6.ประสิทธิผลของการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	6.2 กระบวนการจัดการเรียนรู้ของครู	-ผู้สอนออกแบบกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	แผนการจัดการเรียนการสอน-	-จำนวนผลงานนักเรียน -คุณภาพของผลงานนักเรียน	จัดเตรียมแผนการจัดการเรียนรู้ ของกลุ่มสาระฯตามสาระการเรียนรู้ต่างๆ และรายงานข้อมูลการพัฒนาบุคลากร ( ตามเล่มรายงานประจำปีของกลุ่มสาระฯ)
กลุ่มตัวบ่งชี้เอกลักษณ์ ( 2 ตัวบ่งชี้ )	10. ผลการพัฒนาตามจุดเน้นและจุดเด่นที่ส่งผลสะท้อนเป็นเอกลักษณ์ของสถานศึกษา					
กลุ่มตัวบ่งชี้มาตรการส่งเสริม ( 2 ตัวบ่งชี้ )	11. ผลการดำเนินงานโครงการพิเศษ เพื่อส่งเสริมบทบาทของสถานศึกษา					

## การเตรียมการเพื่อการประเมินคุณภาพภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2556

ลำดับที่	เอกสารที่ต้องเตรียม	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้รวมเอกสาร	สถานที่รวบรวมเอกสาร	หมายเหตุ
1	แผนการจัดการเรียนรู้ของปีการศึกษา 2556 ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้บริหารแล้ว	รวมเอกสาร-อ.อดิญา วงษ์วาท ส่งเอกสารให้ผู้บริหารตรวจสอบ - อ.ดร.วิชาญลัมพ์ก์ เหล่าวานิช	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	
2	ประมวลรายวิชาของปีการศึกษา 2556	อ.อดิญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	
3	เอกสารสรุปการประเมินผลโครงการ ที่จัดทำขึ้นในปีการศึกษา 2556 (ทำสรุปโครงการตามแบบฟอร์ม)	รวมเอกสาร-อ.อดิญา วงษ์วาท ส่งเอกสารให้ผู้บริหารตรวจสอบ - อ.ดร.วิชาญลัมพ์ก์ เหล่าวานิช *ขอรับแบบฟอร์มได้ที่ อ.อดิญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	โครงการที่ยังไม่ได้จัดทำ รูปเล่ม - โครงการศิลปวัฒนธรรม - โครงการไหว้ครู ครอบ ครูนาฏศิลป์ -โครงการขับร้องประสาน เสียง จุฬดาร์
4	ผลงานนักเรียนที่เกิดจากการอ่าน	อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา (ผู้ประสานงานโครงการอ่านคิด วิเคราะห์)	ส่งเอกสารที่ห้องนาฏศิลป์	ผลงานจากโครงการด้าน คิด วิเคราะห์จัดทำเป็น รูปเล่มแล้ว / ผลงานใน รายวิชาสามารถส่งได้ที่อ. จตุติมาพร เผ่าจินดา
5	ผลงานนักเรียนที่เกิดจากการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา	ส่งเอกสารที่ห้องนาฏศิลป์	
6	ผลการประเมินการจัดการเรียนรู้ของครู	รวมเอกสาร-อ.อดิญา วงษ์วาท ส่งเอกสารให้ผู้บริหารตรวจสอบ - อ.ดร.วิชาญลัมพ์ก์ เหล่าวานิช	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	

ลำดับที่	เอกสารที่ต้องเตรียม	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้รวมเอกสาร	สถานที่รวบรวมเอกสาร	หมายเหตุ
7	ตัวอย่างบันทึกหลังการสอน (พร้อมผู้สอนลงนามกำกับ)	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	หัวหน้ากลุ่มสาระฯลงนาม ทุกคาบ
8	ตัวอย่างข้อมูลวิเคราะห์นักเรียนรายบุคคล	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	ใบตรวจสอบรายชื่อในคาบ เรียน/ บันทึกหลังการสอน
9	ตัวอย่างใบตรวจสอบการส่งงานนักเรียน	อ.จตุมาพร เผ่าจินดา	ส่งเอกสารที่ห้องนาฏศิลป์	
10	ตัวอย่างการเก็บประวัตินักเรียน	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	แฟ้มสะสมงานในรายวิชา ศิลปะ ม.4/ชิ้นงานอื่นๆ
11	ตัวอย่างร่องรอยหลักฐานที่แสดงถึงการจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนที่มีศักยภาพ แตกต่างกัน	อ.จตุมาพร เผ่าจินดา	ส่งเอกสารที่ห้องนาฏศิลป์	
12	ใบมอบหมายงานการอ่านหนังสือนอกเวลา	อ.จตุมาพร เผ่าจินดา (ผู้ประสานงานโครงการอ่านคิด วิเคราะห์)	ส่งเอกสารที่ห้องนาฏศิลป์	ผลงานจากโครงการด้าน คิด วิเคราะห์จัดทำเป็น รูปเล่มแล้ว / ผลงานใน รายวิชาสามารถส่งได้ที่อ. จตุมาพร เผ่าจินดา
13	สื่อการเรียนรู้	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	ให้จัดลำดับตามทะเบียน สื่อของกลุ่มสาระฯ
14	ใบงาน/กิจกรรม/เอกสารประกอบการเรียน/ตำรา	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	
15	งานวิจัยของคณาจารย์ในกลุ่มสาระฯ	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	วิจัยในชั้นเรียน
16	ตัวอย่างข้อสอบที่ใช้ทดสอบนักเรียน (เก็บคะแนน/ระหว่างภาค/ปลายภาค)	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	ข้อสอบปลายภาคในสาระ ทัศนศิลป์ ( ม.1-3) / ข้อสอบอื่นๆ

ลำดับที่	เอกสารที่ต้องเตรียม	ผู้รับผิดชอบ/ ผู้รวมเอกสาร	สถานที่รวบรวมเอกสาร	หมายเหตุ
17	โครงสร้างการบริหารกลุ่มสาระฯ	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	ได้ดำเนินการติดตาม ห้องพัก/ห้องปฏิบัติการ เรียบร้อยแล้ว
18	ผลงานของกลุ่มสาระฯ	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	
19	ผลงานอื่นๆ	อ.อติญา วงษ์วาท	ส่งเอกสารที่ห้อง 317 (ห้องพักครูกลุ่มสาระฯ)	

จัดกลุ่มสาระฯ /ห้องพักครู/ ห้องปฏิบัติการ ตามลักษณะต่อไปนี้

- สะอาด สุขลักษณะที่ดี และสวยงาม
- จัดสถานที่ให้คณะกรรมการ เข้าไปสอบถามได้สะดวก
- จัดโต๊ะ/ เตรียมเอกสารให้อยู่ในมุมที่สามารถหยิบได้ง่าย

## การจัดการเก็บข้อมูลภายในกลุ่มสาระฯ

## การพัฒนาบุคลากร

## การอบรม / ประชุม / สัมมนา / วิทยากรพิเศษ

อาจารย์ผู้เข้าร่วม	โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	สถานที่ / เวลา
อ.ว่าที่ร้อยตรี อลัมพล สังข์เศรษฐี	บรรยายพิเศษ เรื่อง “ โขนคุณค่าแห่งนาฏกรรมไทยชั้นสูง”	เพื่อให้นิสิตระดับปริญญาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ ได้รับความรู้และประสบการณ์ตรงจากผู้ทรงคุณวุฒิ	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 28 พ.ย. 2556
	การอบรมระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์อย่างมีประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 14-15 ต.ค. 2556
	การอบรมการใช้ tablet	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการใช้ tablet อย่างมีประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 13 มีนาคม 2557
อ.อดิญา วงษ์วาท	การอบรมระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์อย่างมีประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 14-15 ต.ค. 2556
	การอบรมการใช้ tablet	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการใช้ tablet อย่างมีประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 13 มีนาคม 2557
อ.สุจินต์ วัฒนะรัตน์	การอบรมระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์อย่างมีประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 14-15 ต.ค. 2556
อ.จตุมาพร เผ่าจินดา	การอบรมระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์อย่างมีประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 14-15 ต.ค. 2556
ผศ.ชูเกียรติ วงษ์อ่อง	การอบรมระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการลาอิเล็กทรอนิกส์อย่างมีประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 14-15 ต.ค. 2556
	การแสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโส แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	แสดงดนตรีไทยโดยครูอาวุโส แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	5 มิ.ย. 2556 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

อาจารย์ผู้เข้าร่วม	โครงการ / กิจกรรม	วัตถุประสงค์	สถานที่ / เวลา
ผศ.พัชริน สงวนผลไพโรจน์	ประชุมพัฒนาคลังข้อสอบ ONET	ออกข้อสอบ ONET	14-15 ก.ย.2556 โรงแรมทาวน์ อิน ทาวน์ กรุงเทพฯ
	การอบรมระบบการลา อิเล็กทรอนิกส์	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการ ลาอิเล็กทรอนิกส์อย่างมี ประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 14-15 ต.ค. 2556
อ.กมลเวช นิตยสุทธิ์	บรรยายพิเศษ เรื่อง “ภาวะผู้นำ ในการบริหารโรงเรียน มัธยมศึกษา”	เพื่อให้นิสิตระดับปริญญาบัณฑิต จำนวน 45 คน คณะครุศาสตร์ ได้รับความรู้และประสบการณ์ ตรงจากผู้ทรงคุณวุฒิ	สาขาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย 26 มิ.ย. 2556 เวลา 10.00- 12.00 น.
	บรรยายพิเศษ เรื่อง “การจัด สภาพแวดล้อม ในโรงเรียนและ สำนักงาน”	เพื่อให้นิสิตระดับมหาบัณฑิต จำนวน 9 คน คณะครุศาสตร์ ได้รับความรู้และประสบการณ์ ตรงจากผู้ทรงคุณวุฒิ	สาขาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย 4 ก.ค. 2556 เวลา 09.00- 12.00 น.
	ประชุมการประเมินงานวิจัยในชั้น เรียนของนิสิตฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ	ประเมินงานวิจัยในชั้นเรียนของ นิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย 8 ส.ค. 2555
	โครงการสัมมนาคณะทำงาน ประสานการบริหาร โรงเรียน สาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม พ.ศ.2556-2559	สัมมนาคณะทำงานประสานการ บริหาร โรงเรียนสาธิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่าย มัธยม พ.ศ.2556-2559	โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม 3 พ.ค. 56 โรงแรมสยามเบย์ซอร์ แอนด์ สปา พัทยา จ.ชลบุรี 4-5 พ.ค.2556
	การอบรมระบบการลา อิเล็กทรอนิกส์	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการ ลาอิเล็กทรอนิกส์อย่างมี ประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 14-15 ต.ค. 2556
	การบรรยายพิเศษ เรื่อง “การ บริหารงานธุรการ สารบรรณและ นิสิต และ การจัดสภาพแวดล้อม ในโรงเรียนและสำนักงาน : การ ปรับปรุงกายภาพในสถานศึกษา	เพื่อให้นิสิตระดับปริญญา มหาบัณฑิต สาขาบริหาร การศึกษา ( นอกเวลาราชการ) จำนวน 52 คน ได้รับความรู้และ ประสบการณ์ตรงจาก ผู้ทรงคุณวุฒิ	สาขาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย 24 พ.ย. 2556 เวลา 09.00- 16.00 น.
	บรรยายพิเศษ เรื่อง “การจัด สภาพแวดล้อม ในโรงเรียนและ สำนักงาน : การปรับปรุงกายภาพ ในสถานศึกษา”	เพื่อให้นิสิตระดับปริญญา มหาบัณฑิต สาขาบริหาร การศึกษา ( นอกเวลาราชการ) จำนวน 29 คน ได้รับความรู้และ ประสบการณ์ตรงจาก ผู้ทรงคุณวุฒิ	สาขาบริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย 5 ม.ค.2557 เวลา 09.00- 12.00 น.
	วิทยากร “โครงการพัฒนาครูโดย กระบวนการสร้างระบบพี่เลี้ยง	เพื่อบริการวิชาการที่คณะครุ ศาสตร์ให้ความร่วมมือในการ	คณะครุศาสตร์ให้บริการ วิชาการกับสำนักงานเขต

	Coaching และ mentoring”	บริการวิชาการกับสำนักงาน พื้นที่การศึกษา สพฐ 1 รร.วัด สระเกศ	พื้นที่การศึกษา 30 เม.ย.-19 พ.ค. 56
อ.ดร.วิชาญลัมพก์ เหล่าวานิช	อบรมพัฒนาเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “ โอนเน็ตพัฒนา ซึ่งค่าความเป็น ไทย ก้าวไกลสู่อาเซียน”	แสดงสื่อนวัตกรรมการศึกษา ของครูศิลปะ	14-15 ต.ค.2556 โรงแรมเอเชีย กรุงเทพฯ
	กิจกรรมลิมอลอง ครบรอบ 65 ปี แห่งการสถาปนา ความสัมพันธ์ ไทย-เมียนมาร์ เผยแพร่วัฒนธรรม ไทย ณ กรุงย่างกุ้ง	เผยแพร่วัฒนธรรมไทย ณ กรุงย่างกุ้ง	21-22 ก.ย.2556 กรุงย่างกุ้ง ประเทศเมียน มาร์
	กรรมการตัดสินดนตรีไทยเชิดชูดุริ ยกวี 5 แผ่นดิน	กิจกรรมการประกวดดนตรีไทยใน ระดับประถมศึกษาและ มัธยมศึกษา	24 ส.ค. 2556 วัดกุฎีทอง อ.อัมพวา จ.สมุทรสงคราม
	โครงการพัฒนาศักยภาพการเป็น พี่เลี้ยง ( mentoring )	เพื่อเปิดโอกาสให้คณาจารย์ได้ เรียนรู้และสัมผัสประสบการณ์ ตรงในการจัดระบบพี่เลี้ยงใน สถานศึกษา	20-24 ต.ค.2556 มหาวิทยาลัยเฮลซิงกิ ประเทศฟินแลนด์
	กรรมการการปฏิรูปการศึกษาชั้น พื้นฐานแห่งชาติ	จัดทำรายละเอียดหลักสูตร แห่งชาติ กลุ่มที่ 5 สังคมและ มนุษย์	ห้องบุษราคัม โรงแรมสวีท วิทเซอร์ โฮเทล กรุงเทพ
	โครงการพัฒนาการแสดงและการ แสดงทางศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมการเรียนรู้ขับร้อง ประสานเสียง	วิทยากรและผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมการเรียนรู้ขับร้อง ประสานเสียง	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ทุกวันเสาร์ ตั้งแต่ปี การศึกษา2556-2557
	ผู้ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ งานวิจัย ด้านการถ่ายทอดทักษะ ดนตรี	ตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ งานวิจัย ด้านการถ่ายทอด ทักษะดนตรี ของนิสิต มหาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาฯ	สาขาดนตรีศึกษา คณะครุ ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย 4 ก.พ. 2557
	วิทยากรพิเศษ เรื่อง “ หลักการ ออกเสียงการขับร้องและการ จัดทำหลักสูตรการสอนดนตรีใน โรงเรียน”	วิทยากรและผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมการเรียนรู้ขับร้อง ประสานเสียงและการจัดทำ หลักสูตร	10 ก.พ.2557 15.30-16.20 อาคารพระยาสิริราชเดโชชัย
การอบรมระบบการลา อิเล็กทรอนิกส์	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการ ลาอิเล็กทรอนิกส์อย่างมี ประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 14-15 ต.ค. 2556	
	การอบรมการใช้ tablet	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานระบบการ ใช้ tablet อย่างมีประสิทธิภาพ	รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม 13 มีนาคม 2557

	อบรมเชิงปฏิบัติการทางการขับร้องประสานเสียง	พัฒนาทักษะทางการขับร้องประสานเสียง	24-28 เม.ย. 2557 จ.มหาสารคาม
	อบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ google application	เพื่อให้อาจารย์ใช้งานใช้ google applicationอย่างมีประสิทธิภาพ	5 มี.ค.2557 รร.สาธิตจุฬาฯ ฝ่ายมัธยม

### รางวัล

อาจารย์ผู้เข้าร่วม	รางวัลที่ได้รับ	วัตถุประสงค์	สถานที่ / เวลา
อ.กมลเวช นิตยสุทธิ์	อาจารย์ดีเด่น (โล่เกียรติภูมิครุศาสตร์สัมพันธ์ )	เชิดชูเกียรติอาจารย์ ในโอกาส คณะครุศาสตร์ครบรอบ 40 ปี	คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย 30 ก.ย. 56

#### การส่งข้อมูล

ส่งข้อมูลที่ *อาจารย์อดิญา วงษ์วาท* โดยเป็นเอกสารหรือไฟล์ดิจิทัลก็ได้

ทาง Email: [peachatiya@gmail.com](mailto:peachatiya@gmail.com)

โทรศัพท์: 086-6374420



**สรุปกิจกรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ปีการศึกษา 2556**

ที่	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ช่วงเวลา
1.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานบ้านใหม่ นักเรียนชั้นม.1	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์	22 พ.ค.2556
2.	งานแสดงดนตรีไทยและวงจุฬาดาร ในงาน frontline staff Japanese market	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.อิทธิชัย ตระกูลเดช	30 พ.ค.2556
3.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต งานกีฬาเพชรซี	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์	17 มิ.ย.2556
4.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานวันสถาปนาโรงเรียน	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์	20 มิ.ย. 2556
5.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานสาธิตวิชาการ (ขอนแก่น)	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์	28 มิ.ย. 2556
6.	การแสดงนาฏศิลป์ไทย 1.ชุดระบำตาสีมาลากาส 2.การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พระรามตามกวางและยกกระบ ในงานสาธิตวิชาการ (ขอนแก่น)	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัคริณพล สังข์เศรษฐี	28 มิ.ย. 2556
7.	ขับร้องประสานเสียง วง จุฬาดาร ในงานสาธิตวิชาการ (ขอนแก่น)	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.อิทธิชัย ตระกูลเดช	28 มิ.ย. 2556
8.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานรับเสด็จพระเทพฯ คณะครู ศาสตร	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์	5 ก.ค. 2556
9.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานเปิดโลกกิจกรรม	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์	10 ก.ค. 2556
10.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานไหว้ครู	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์	18 ก.ค. 2556
11.	การแสดงนาฏศิลป์ไทย บรรเลงดนตรีไทยประกอบ พิธีไหว้ครู	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัคริณพล สังข์เศรษฐี	18 ก.ค. 2556
12.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานแห่เทียนพรรษา	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์	19 ก.ค. 2556
13.	การแสดงนาฏศิลป์ไทย ชุดเถิดเทิงกลองยาวงานแห่เทียนพรรษา	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัคริณพล สังข์เศรษฐี	19 ก.ค. 2556
14.	กิจกรรม “ หนึ่งตะลุงฮาเฮ ” สัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนสาธิต จุฬาฯกับโรงเรียนสมาคมไทย-ญี่ปุ่น	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช ผศ.พัชริน สงวนผลไพโรจน์ อ.สุจินต์ วัฒนะรัตน์ อ.กมลเวช นิตยสุทธิ์ อ.อดิญา วงษ์วาท อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.สุปภัฏธ์ แก้วกุลวนิชย์ อ.ว่าที่ร้อยตรีอัคริณพล สังข์เศรษฐี ผศ. ชูเกียรติ วงษ์อ่อง	10 ก.ค. 2556

ที่	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ช่วงเวลา
15.	การแสดงนาฏศิลป์ไทย ประกอบการขับร้องอาศิรวาท โครงการบันทึกเทปถวายพระพร วันแม่แห่งชาติ	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐิติ	5 ก.ค.56
16.	การแสดงนาฏศิลป์ไทย ประกอบการขับร้องอาศิรวาทถวาย พระพร วันแม่แห่งชาติ	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐิติ	9 ส.ค.2556
17.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในพิธีถวายพระพร วันแม่แห่งชาติ	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปัญญา แก้วกุลวนิชย์	9 ส.ค.2556
18.	ขับร้องประสานเสียง วง จุฬดาร์ ในงานโครงการค่าย อาเซียน ร บ้านไทยรีสอร์ท จังหวัดสุพรรณบุรี	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.อริชัย ตระกูลเดช	9 ส.ค.2556
19.	วงโยธวาทิต ร่วมแข่งดรัมไลน์	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปัญญา แก้วกุลวนิชย์	23 ส.ค.2556
20.	ขับร้องประสานเสียง วง จุฬดาร์ ในงาน Thailand Choral Festival ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.อริชัย ตระกูลเดช	1 ก.ย. 2556
21.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานต้อนรับชุดนิเวศน์แลนด์	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปัญญา แก้วกุลวนิชย์	19 ก.ย. 2556
22.	การแสดงนาฏศิลป์ไทย การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอน พระรามตามกวาง ในงานต้อนรับชุดนิเวศน์แลนด์	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐิติ	19 ก.ย. 2556
23.	การแสดงนาฏศิลป์ไทย ในงานแสดงมุทิตาจิตแต่อาจารย์ และบุคลากร	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐิติ	20 ก.ย.2556
24.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานแสดงมุทิตาจิตแต่อาจารย์ และบุคลากร	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปัญญา แก้วกุลวนิชย์	20 ก.ย.2556
25.	ขับร้องประสานเสียง วง จุฬดาร์ ในงานหนังสือของพ่อ นิทรรศการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชนฯ ณ สยาม พารา คอน	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.อริชัย ตระกูลเดช	4 ต.ค. 2556
26.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในงานปียมหาราช	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปัญญา แก้วกุลวนิชย์	23 ต.ค. 2556
27.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต ในขบวน พิธีรับมอบธงกีฬาสาธิต สามัคคีครั้งที่ 39	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปัญญา แก้วกุลวนิชย์	26 ต.ค.2556
29.	การแสดงนาฏศิลป์ไทย ในพิธีรับมอบธงกีฬาสาธิตสามัคคี ครั้งที่ 39	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐิติ	26 ต.ค.2556
30.	การแสดงเชิดสิงโต เหล่าสาธิตประดิษฐ์ตั้งราชสีห์ ในพิธีรับ มอบธงกีฬาสาธิตสามัคคีครั้งที่ 39	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐิติ	26 ต.ค.2556
31.	การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระ เกียรติพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.จตุติมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐิติ	5 ธ.ค. 2556
32.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระ เกียรติพระชนมพรรษา 5 ธันวาคม	อ.ดร.วิษณุลัมพก์ เหล่าวานิช อ.สุปัญญา แก้วกุลวนิชย์	6 ธ.ค. 2556

ที่	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ช่วงเวลา
33.	ชมรมจุฬดาร์ ร่วมแสดงในงานขับร้องประสานเสียงระดับนานาชาติ "A Voyage of Songs" ครั้งที่ 6	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.อริชัย ตระกูลเดช	7-8 ธ.ค. 2556
34.	การแสดงนาฏศิลป์ ชุดการพ้อนมาลัย การจัดประชุมสามัญประจำปีสมาคมผู้ปกครอง	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.จตุมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี	20 ธ.ค. 2556
35.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต การจัดประชุมสามัญประจำปีสมาคมผู้ปกครอง	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.สุปัทม์ แก้วกุลวนิชย์	20 ธ.ค. 2556
36.	งานบรรเลงวงโยธวาทิต งานปีใหม่ 2557	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.สุปัทม์ แก้วกุลวนิชย์	27 ธ.ค. 2556
37.	การแสดงนาฏศิลป์ ชุด ตารี กีฬาประเพณีสาธิตจรรยา-จิตรลดา ครั้งที่ 39	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.จตุมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี	8 ม.ค. 2557
38.	การแสดงเชิดสิงโต กีฬาประเพณีสาธิตจรรยา-จิตรลดา ครั้งที่ 39	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.จตุมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี	8 ม.ค. 2557
39.	งานบรรเลงวงโยธวาทิตกีฬาประเพณีสาธิตจรรยา-จิตรลดา ครั้งที่ 39	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.สุปัทม์ แก้วกุลวนิชย์	8 ม.ค. 2557
40.	พิธีไหว้ครู ครอบครูดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.จตุมาพร เผ่าจินดา อ.สุปัทม์ แก้วกุลวนิชย์ อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี ผศ. ชูเกียรติ วงษ์อ่อง	31 ม.ค.2557
41.	การแสดงเชิดสิงโตในพิธีเปิด งานกีฬาปีการศึกษา 2556	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.จตุมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี	10 ก.พ. 2557
42.	งานบรรเลงวงโยธวาทิตงานกีฬาปีการศึกษา 2556	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.สุปัทม์ แก้วกุลวนิชย์	10 ก.พ. 2557
43.	การแสดงนาฏศิลป์ ในพิธีเปิดโครงการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะ ครั้งที่ 10	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.จตุมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี	18 ก.พ.2557
44.	การแสดงดนตรี วงโยธวาทิต โครงการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะ ครั้งที่ 10	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช อ.สุปัทม์ แก้วกุลวนิชย์	18 ก.พ.2557
45.	โครงการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะ ครั้งที่ 10	อ.ดร.วิษณุลัมพ์ เหล่าวานิช ผศ.พัชริน สงวนผลไพโรจน์ อ.สุจินต์ วัฒนะรัตน์ อ.กมลเวช นิตยสุทธิ อ.อดิญา วงษ์วาท อ.จตุมาพร เผ่าจินดา อ.สุปัทม์ แก้วกุลวนิชย์ อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี ผศ. ชูเกียรติ วงษ์อ่อง	18 ก.พ.2557-20 ก.พ.2557

ที่	กิจกรรม	ผู้รับผิดชอบ	ช่วงเวลา
46.	การแสดงดนตรี วงโยธวาทิต ในงานรับประกาศ ม.6	อ.ดร.วิชาลัยมภ์ เหล่าวานิช อ.สุปภัฏ แก้วกุลวนิชย์	27 มี.ค. 2557
47.	การแสดงของนักเรียนในโครงการศิลปวัฒนธรรมและการแสดง ในงานรับประกาศ ม.6	อ.ดร.วิชาลัยมภ์ เหล่าวานิช อ.จตุมาพร เผ่าจินดา อ.ว่าที่ร้อยตรีอัมพล สังข์เศรษฐี	27 มี.ค. 2557
48.	การแสดงจากวงจุฬฑารในงานรับประกาศ ม.6	อ.ดร.วิชาลัยมภ์ เหล่าวานิช อ.อิชัย ตระกูลเดช	27 มี.ค. 2557

### แบบบันทึกการนิเทศการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

อาจารย์ผู้สอน.....  
 รายวิชา / ชั้น.....  
 ภาคเรียนที่ ..... ปีการศึกษา.....

#### คำชี้แจง โปรดกา ✓ ลงในช่องระดับการประเมินแต่ละข้อ

รายการปฏิบัติ	ระดับการประเมิน			หมายเหตุ
	มาก	น้อย	ไม่ปรากฏ	
<b>1.การเข้าสู่บทเรียน</b>				
1.1 ได้รับความสนใจ				
1.2 เชื่อมโยงกับเรื่องที่สอน				
<b>2. การดำเนินการจัดการเรียนรู้</b>				
2.1 ทบทวนความรู้เดิม				
2.2 ใช้กระบวนการการสอนเหมาะสมกับเนื้อหา				
2.3 ขั้นตอนการสอนเข้าใจง่าย ( อธิบาย/ทดลอง/สาธิต )				
2.4 ตัวอย่างที่เหมาะสมกับการเรียนรู้และจุดประสงค์				
<b>3.การใช้สื่อ/แหล่งการเรียนรู้</b>				
3.1 เหมาะสมกับกิจกรรมและวัยของผู้เรียน				
3.2 สื่อที่ใช้ตรงกับเนื้อหา/กิจกรรมของบทเรียน				
<b>4. การบูรณาการ</b>				
4.1 มีการบูรณาการกับวิชา.....				
4.2 มีการเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน				
<b>5. การวัดและประเมินผล</b>				
5.1 ใช้วิธีการวัดผลเหมาะสม				
5.2 มีเกณฑ์การประเมินผล				
<b>6. บุคลิกภาพของผู้สอน</b>				
6.1 ใจเย็น สุขุม				
6.2 มีความเป็นกัลยาณมิตร				
6.3 สามารถควบคุมชั้นเรียน				
รวมคะแนน				

**การแปลผล**

มาก                      ข้อละ 2 คะแนน  
 น้อย                     ข้อละ 1 คะแนน  
 ไม่ปรากฏ              ข้อละ 0 คะแนน

คะแนนรวมเป็น 28-30 สรุปผลการประเมินว่า	ปฏิบัติในภาพรวม “ดีมาก”
คะแนนรวมเป็น 23-27 สรุปผลการประเมินว่า	ปฏิบัติในภาพรวม “ดี”
คะแนนรวมเป็น 19-22 สรุปผลการประเมินว่า	ปฏิบัติในภาพรวม “พอใช้”
คะแนนรวมเป็น 16-18 สรุปผลการประเมินว่า	ปฏิบัติในภาพรวม “ค่อนข้างน้อย”
คะแนนต่ำกว่า 16 สรุปผลการประเมินว่า	ปฏิบัติในภาพรวม “ควรปรับปรุง”

**ข้อเสนอแนะ**

.....  
 .....  
 .....

ลงชื่อ .....อาจารย์ผู้นิเทศก์  
 ลงชื่อ..... ( อาจารย์.ดร.วิภาลัมพก์ เหล่าวานิช )

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ วันที่.....

\* รวบรวมที่อาจารย์อติญา วงษ์วาท ทุกภาคการศึกษา โดยจับคู่การนิเทศก์ตามตารางต่อไปนี้

## ข้อมูลการนิเทศก์ภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวน คาบ/ สัปดาห์	รายชื่ออาจารย์												ผู้ประสานงาน
				กมลเวช	อรรถัย	พัชริน	สุจินต์	อดิญา	จักรินทร์	ชูเกียรติ	วิษณุวัฒน์	อริชัย	สุปัญญา	อัครมพล	จตุมาพร	
ม.1	ศ 21101	ทัศนศิลป์ กลุ่ม 1	1			√* →										ม.1 ผศ.พัชริน
		ทัศนศิลป์ กลุ่ม 2	1			← √*										
		ดนตรี	1							√	*					
		นาฏศิลป์	1										√	*		
	ศ 21206	การเขียนการ์ตูนคอมิก	2	√	*											
	ศ 21201	ดนตรีไทยปฏิบัติ 1	2							√	*					
	ศ 21205	ขับร้องประสานเสียง 1	2								√	*				
	ศ 21209	วาดเขียน	2			√	*									
	ศ 21213	โขน	2										*	√		
	ศ 21210	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย 1	2										√	*		
ม.2	ศ 22101	ทัศนศิลป์ กลุ่ม 1	1	*√ →												ม.2 อ.อรรถัย
		ทัศนศิลป์ กลุ่ม 2	1	← √*												
		ดนตรี	1									*				
		นาฏศิลป์	1										√	*		
	ศ 22201	ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด	2									*				
	ศ 22202	ดนตรีไทยปฏิบัติ 1	2							*	√					
	ศ 22205	ศิลปะสร้างสรรค์	2	*				√								
	ศ 22204	ขับร้องประสานเสียง 2	2								√	*				
ม.3	ศ 23101	ทัศนศิลป์ กลุ่ม 1	1					√* →								ม.3 อ.อัครมพล
		ทัศนศิลป์ กลุ่ม 2	1					← √*								
		ดนตรี	1							√	*					
		นาฏศิลป์	1										*	√		
	ศ 23201	ดนตรีสากล	2									*				
	ศ 23203	ดนตรีไทยปฏิบัติ 1	2							*	√					
	ศ 23207	ขับร้องประสานเสียง 3	2								√	*				

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	รายชื่ออาจารย์												
				กมลเวช	อรรถัย	พัชริน	สุจินต์	อดิญา	จักรินทร์	ชูเกียรติ	วิษณุวัฒน์	อริชัย	สุปัญญ์	อัมพล	จตุมาพร	ผู้ประสานงาน
ม.4	ศ31101	ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 1	1			√*	→								ม.4 อ.กมลเวช	
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 2	1			←	√*									
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 3	1	√*	→											
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 4	1	←	√*											
	ศ 31201	ดนตรีไทย	2							*	√				อ.กมลเวช	
	ศ 31204	แซมเบอร์มิวสิก 1	2								*					
	ศ 31207	ขับร้องประสานเสียง	2								√	*				
	ศ 31211	ศิลปะการตกแต่ง	2	*				√								
	ศ 31208	ศิลปะไทย	2	√	*											
ม.5	ศ 32101	ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 1	1								√*	→				ม.5 อ.สุปัญญ์
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 2	1								←	√*				
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 3	1										√*	→		
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 4	1										←	√*		
	ศ 32201	การเขียนภาพเหมือนด้วยดินสอ1	2	√	*										อ.สุปัญญ์	
	ศ 32206	ขับร้องประสานเสียง 1	2								√	*				
	ศ 32207	การวิจารณ์ภาพยนตร์	2										*	√		
	ศ32213	ทักษะการออกแบบ	2			*	√									
ม.6	ศ 33101	ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 1	1			√*	→								ม.6 อ.อดิญา	
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 2	1			←	√*									
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 3	1			√*	→									
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 4	1			←	√*									
	ศ 33202	ดนตรีไทยปฏิบัติ	2							*	√				อ.อดิญา	
	ศ 33214	จิตรกรรมไทย	2				√	*								
	ศ 33212	วาดภาพพระบายสี 1	2			√	*									
รายวิชาที่นิเทศก์				5	3	5	5	5	1	2	11	-	1	4		4

## ข้อมูลการนิเทศก์ภายในกลุ่มสาระการเรีญรูัศิลปะ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายมัธยม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2556

ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	รายชื่อบาจารย์												ผู้ประสานงาน
				กมลเวช	อรทัย	พัชริน	สุจินต์	อดิญา	จักรินทร	ชูเกียรติ	วิษณุวัฒน์	อริชัย	สุปฏิญ์	อรัมพล	จตุมาพร	
ม.1	ศ 21102	ทัศนศิลป์ กลุ่ม 1	1			√* →										ม.1 ผศ.พัชริน
		ทัศนศิลป์ กลุ่ม 2	1			← √*										
		ดนตรี	1							√	*					
		นาฏศิลป์	1										√	*		
	ศ 21207	ดนตรีไทยปฏิบัติ 2	2							√	*					
	ศ 21208	ขับร้องประสานเสียง 2	2								√	*				
	ศ21209	วาดเขียน	2			√	*									
	ศ21210	เศษวัสดุสร้างสรรค์	2	√	*											
	ศ21211	ปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย	2										√	*		
ม.2	ศ 22102	ทัศนศิลป์ กลุ่ม 1	1	*√ →											ม.2 อ.อรทัย	
		ทัศนศิลป์ กลุ่ม 2	1	← √*												
		ดนตรี	1									*				
		นาฏศิลป์	1										√	*		
	ศ 22206	ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด2	2									*				
	ศ 22202	ดนตรีไทยปฏิบัติ 2	2							*	√					
	ศ 22207	ศิลปะสร้างสรรค์หรรษาที่ศนาทัวไป	2	*				√								
	ศ 22208	ขับร้องประสานเสียง 2	2								√	*				
	ศ22209	กระดาษสร้างงานศิลป์	2	√	*											
	ศ22210	ปฏิบัติโขน	2										*	√		
ม.3	ศ 23102	ทัศนศิลป์ กลุ่ม 1	1					√* →							ม.3 อ.อรัมพล	
		ทัศนศิลป์ กลุ่ม 2	1					← √*								
		ดนตรี	1							√	*					
		นาฏศิลป์	1									*	√			
	ศ 33208	ดนตรีสากล	2								*					
	ศ 33203	ดนตรีไทยปฏิบัติ 2	2							*	√					
	ศ 33209	เครื่องสายไทย	2							√	*					



ระดับชั้น	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนคาบ/สัปดาห์	รายชื่ออาจารย์												ผู้ประสานงาน		
				กมลเวช	อรรถัย	พัชริน	สุจินต์	อดิญา	จักรินทร์	ชูเกียรติ	วิชาลัมพก์	อธิชัย	สุปฎิษฐ์	อัครมพล	จตุมาพร			
	ศ23213	ศิลปะไทยเบื้องต้น	2				√	*										
	ศ23214	ปฏิบัตินาฏศิลป์	2											*	√			
ม.4	ศ 31102	ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 1	1			√*												
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 2	1					√*										
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 3	1	√*														
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 4	1		√*													
	ศ 31212	ชมเบอร์มิวสิค 2	2										*					
	ศ 31213	ขับร้องประสานเสียง 2	2								√	*						
	ศ 31215	ศิลปะการตกแต่ง ชมแหล่งการเรียนรู้	2	*				√										
	ศ 31217	ออกแบบตัวอักษร	2	√	*													
	ศ 31218	ฮอโรโมนสถาปัตยกรรมวัยโจ๋ (อ.บุญเลิศ)	2															
	ศ 31201	ดนตรีไทยปฏิบัติ	2							*	√							
ม.5	ศ 32102	ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 1	1								√*							
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 2	1															
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 3	1											√*				
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 4	1												√*			
	ศ 32201	การเขียนภาพเหมือนด้วยดินสอ 2	2	√	*													
	ศ 32210	ขับร้องประสานเสียง 2	2								√	*						
	ศ 32211	การวิจารณ์ภาพยนตร์	2											*		√		
	ศ 32213	สร้างสรรค์และการออกแบบพื้นฐาน (อสรณัฐ)	2															
ม.6	ศ 33102	ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 1	1			√*												
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 2	1					√*										
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 3	1		√*													
		ศิลปะ (พื้นฐาน) กลุ่ม 4	1						√*									
	ศ 33202	ดนตรีไทยปฏิบัติ	2							*	√							
	ศ 43212	ผลิตภัณฑ์สุดบรรเจิด	2				√	*										
	ศ 33212	วาดภาพระบายสี 2	2			√	*											
รวมจำนวนวิชาที่นิเทศ์				5	3	5	5	5	1	3	11	-	1	4	5			

## โครงการประเมินผลการเรียนรู้ศิลปะ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ประจำปีการศึกษา 2557

วันที่ 3-4 กุมภาพันธ์ 2558


การพัฒนาแนวทางที่เหมาะสมและควรนำไปปรับปรุง

ระดับชั้น/ สาระ	หัวข้อ ( ปีการศึกษา 2557 )	ทัศนศิลป์	ดนตรี	นาฏศิลป์
ม.1	สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ	ปรับปรุงแบบการจัดทำฉาก โดยมอบหมายให้เป็นชิ้นงาน ในห้องเรียน ( ทั้งสองกลุ่ม ) ลักษณะงาน จะเป็นการต่อภาพให้เกิดเป็น ภาพใหญ่ การให้คะแนน ( มีสองส่วน ทั้งในห้องเรียน และร้อยละ 5 จากโครงการ ประเมินผล )	จะเป็นการรวบรวมของดนตรี ไทย โดยนำม่านบทเพลงใน พระราชนิพนธ์ของสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ	เป็นการออกแบบนาฏย ประดิษฐ์ให้เข้ากับความหมาย ของบทเพลงในพระราชนิพนธ์ ของสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ
ม.2	Once upon the time	ให้นักเรียนออกแบบ เครื่องแต่งกายตามหัวข้อที่ กำหนด จากวัสดุเหลือใช้ พร้อมเครื่องประกอบการ แต่งกาย (หน้าฉาก) 4 ชิ้น	เป็นการบรรเลงเพลงIt's a small world จำนวน 8 คน	การพัฒนาบุคลิกภาพในการ เดินแบบ และการประยุกต์ จินตลีลาเบื้องต้น
ม.3	ละครไทย (พื้นบ้าน)	การออกแบบอุปกรณ์ ประกอบฉาก รับผิดชอบ โดยอ.จักรินทร์ การออกแบบเครื่องแต่งกาย รับผิดชอบโดย อาจารย์ อติญา วงษ์วาท ( เน้นให้ออกแบบเพื่อใช้งาน จริง )	บรรเลงเพลง/ จัดออกแบบบท เพลงให้เหมาะสมกับฉากใน ละครพื้นบ้าน	การแสดง/บูรณาการละคร ทางวรรณคดี/ ละครไทย กับ เหตุการณ์ปัจจุบัน

**การเตรียมงานเกษียณอายุราชการ**  
ปีการศึกษา 2556

รายการ	รายละเอียด	ภาระงาน	ผู้รับผิดชอบ
การขับร้องเพลงพร้อมดนตรีประกอบ	ขับร้องเพลงพร้อมดนตรีประกอบ ในบทเพลง “ทำได้เพียง” ของวง 25Hour	ร้องเพลง	อ.อรทัย-อ.อติญา- ผศ.พัชริน-อ.กมลเวช- อ.จตุมาพร- อ.สุจินต์
		เล่นดนตรี	กีตาร์- อ.สุปัญญา ระนาด- อ.อุทัย ซอด้วง – อ.ดร. วิชาลัมพก์
		จัดเตรียมเนื้อเพลง- ประสานงาน	อ.จตุมาพร
การจัดเตรียมของที่ระลึก	จัดเตรียมของที่ระลึกเพื่อมอบให้ผู้ เกษียณอายุราชการ จำนวน 6 ชิ้น	จัดเตรียมของที่ระลึก	อ.อติญา

## การกรอกภาระงานภายในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

- ตัวอย่างการกรอกแบบข้อตกลงภาระงาน (Assignment Sheet) พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ -									
 Chulalongkorn University จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย		ข้อตกลงภาระงาน (Assignment Sheet) พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ กลุ่มคณาจารย์ประจำ							
ตั้งแต่วันที่...1 ส.ค. 57..... ถึง วันที่.....31 ก.ค. 58.....									
ชื่อ ....ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เก่ง ขอบสอน.....			ตำแหน่ง ..ผู้ช่วยศาสตราจารย์.....				ระดับ (A) ...A-4...		
สังกัดหลัก(ส่วนงาน).....คณะ AAA.....			สังกัดรอง(ถ้ามี) .....ภาควิชา XYZ.....						
0	งานตามมาตรฐานประจำตำแหน่ง และงานอื่น ๆ ที่ได้รับมอบหมาย	ร้อยละ ของ ภาระงาน	ตัวชี้วัดผลการปฏิบัติงาน						บุคคล/หน่วยงาน ที่รับบริการ
			ผลผลิต	ปริมาณงาน			คุณภาพ	กำหนดเวลา ที่แล้วเสร็จ	
				จำนวน	หน่วยนับ	สัดส่วนการ มีส่วนร่วมในงาน			
1									
2	1.งานสอน	40							
3	xx-06 413 Subject A		นิสิต ปีที่ 4 จำนวน 50 คน	3	หน่วยกิต	1	3.7 / 5.0	ธ.ค.-57	หลักสูตร A
4	xx-06 350 Subject B - LAB		นิสิต ปีที่ 3 จำนวน 10 คน	1	หน่วยกิต	1	4.0 / 5.0	ธ.ค.-57	หลักสูตร A
5	xx-06-402 Subject C		นิสิต ปีที่ 4 จำนวน 25 คน	3	หน่วยกิต	0.5	3.7 / 5.0	พ.ค.-58	หลักสูตร A
5	xx-21-532 Subject F		นิสิตบัณฑิตศึกษา จำนวน 12 คน	3	หน่วยกิต	0.5	4.0 / 5.0	พ.ค.-58	หลักสูตร C
7	xx-06-451 Subject K - LAB		นิสิต ปีที่ 4 จำนวน 10 คน	1	หน่วยกิต	1	4.0 / 5.0	พ.ค.-58	หลักสูตร A
3	xx-06-813 MS Thesis		พัฒนาวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต	3	เรื่อง	2.5/3.0	4.0 / 5.0	ก.ค.-58	หลักสูตร C
9	xx-06-828 Dissertation		พัฒนาวิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิต	1	เรื่อง	1	4.0 / 5.0	ก.ค.-58	หลักสูตร D

xx-06-813 MS Thesis		พัฒนาวิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต	3	เรื่อง	2.5/3.0	4.0 / 5.0	ก.ค.-58	หลักสูตร C
xx-06-828 Dissertatlon		พัฒนาวิทยานิพนธ์ดุษฎีบัณฑิต	1	เรื่อง	1	4.0 / 5.0	ก.ค.-58	หลักสูตร D
<b>2. งานวิจัย</b>								
โครงการวิจัย เรื่อง ABCDE	30	บทความตีพิมพ์นานาชาติ	1	ฉบับ	1	ISI	พ.ค.-58	NRU
โครงการวิจัย เรื่อง JKLMN		รายงานการวิจัย	1	เล่ม	0.4	วัดผลประสงค์	ก.พ.-58	หน่วยงาน A
เขียนโครงการขอทุนวิจัย		โครงการวิจัยและงบวิจัย	1	โครงการ	0.6	1 ล้านบาท	ก.ค.-58	สกอ/สกว./วช/สวทช
<b>3. งานพัฒนานิสิต</b>								
งานอาจารย์ที่ปรึกษา	10	นิสิตปริญญาตรี ที่ได้รับการดูแลและพัฒนา	15	คน	1	4.0 / 5.0	ก.ค.-58	หลักสูตร A
<b>4. งานบริการวิชาการ</b>								
บรรยายให้สมาคมวิชาชีพ		การอบรมผู้ประกอบการ 6 ชม.	30	คน	1	4.0 / 5.0	ม.ค.-58	สมาคมวิชาชีพ
ประเมินบทความวิจัย		บทความที่ได้รับการประเมิน	4	บทความ	1	ตามกำหนดเวลา	ก.ค.-58	สำนักพิมพ์วารสาร
<b>5. งานบริหารและธุรการ</b>								
หัวหน้า ห้องปฏิบัติการวิจัย ABC		ห้องปฏิบัติการวิจัย มีความพร้อมสำหรับการวิจัย	1	ห้อง	1	QA compliance	ก.ค.-58	ภาควิชา
กรรมการบริหารภาควิชา		มติการประชุมภาควิชา	3	ชม. ต่อเดือน	1	เข้าร่วมร้อยละ 90 และให้ความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์และ สร้างสรรค์	ก.ค.-58	ภาควิชา
อนุกรรมการ A ของคณะ		งานตามบทบาทของอนุกรรมการ	3	ชม. ต่อเดือน	1	เข้าร่วมร้อยละ 90 และเกิดกิจกรรม ตรงหน้าที่	ก.ค.-58	คณะ
<b>6. งานอื่นๆ</b>								

<b>คำอธิบายเพิ่มเติม</b>
<b>1. งานตามมาตรฐานประจำตำแหน่งและงานอื่นๆที่ได้รับมอบหมาย คือ</b>
ภาระงานตามข้อบังคับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยว่าด้วยการบริหารงานบุคคล พ.ศ.2557
ซึ่งต้องเป็นไปตามเกณฑ์ภาระงานขั้นต่ำ และงานอื่นๆที่ได้รับมอบหมาย ตามข้อตกลงภาระงาน
<b>2. ร้อยละของภาระงาน คือ</b>
สัดส่วนภาระงานในแต่ละหัวข้อ หลักคิดเป็นร้อยละ ซึ่งแต่ละหัวข้ออาจจะแตกต่างกันตามความสำคัญ ไม่จำเป็นต้องมีระดับเท่ากันทุกเมื่อรวมสัดส่วนร้อยละทั้งหมดแล้วจะต้องเท่ากับร้อยละ 100
<b>3. ผลผลิต คือ</b>
ผลผลิตหรือผลสำเร็จของงานตามภาระงานที่มอบหมายแต่ละข้อ
<b>4. จำนวน คือ</b>
จำนวนของผลผลิตที่คาดการณ์ว่าจะดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนดและสามารถนับได้
<b>5. หน่วยนับ คือ</b>
หน่วยนับของผลผลิต (เช่น หน่วยกิต เรื่อง ฉบับ เล่ม โครงการ คน บทความ เป็นต้น)
<b>6. สัดส่วนการมีส่วนร่วม คือ</b>
การมีส่วนร่วมในภาระงานนั้นๆ เช่น กรณีทำงานชิ้นนั้นคนเดียว ร้อยละ 100 ให้ใส่ 1
กรณีทำงานชิ้นนั้นตั้งแต่ 2 คน ให้แบ่งสัดส่วน คนที่ 1 ทำร้อยละ 60 ให้ใส่ 0.6 คนที่ 2 ทำร้อยละ 40 ให้ใส่ 0.4
<b>7. คุณภาพ คือ</b>
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์หรือผลสำเร็จที่ได้ตามความต้องการหรือตามที่คาดหวังของงานชิ้นนั้นๆ
เช่น คาดว่าคุณภาพของการสอนวิชา A จะเป็น 3.7 จากคะแนนเต็ม 5.0 (โดยวัดจากผลการประเมินจากนิสิตหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง)
<b>8. กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ คือ</b>
กำหนดระยะเวลาที่ต้องปฏิบัติงานแต่ละงานให้แล้วเสร็จ (เช่น ควรใส่วันหรือเดือน ที่คาดว่างานชิ้นนั้นจะสำเร็จ)
<b>9. บุคคล/หน่วยงานที่รับบริการ คือ</b>
บุคคล/ส่วนงาน/หน่วยงานที่ได้รับผลลัพธ์จากการปฏิบัติงานหรือการให้บริการ
เช่น หลักสูตร ภาควิชา คณะ และส่วนงานภายนอกต่างๆ เป็นต้น

เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่อง การบูรณาการ ICT เข้าสู่ห้องเรียน (ห้องเรียนศตวรรษที่ 21)  
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์

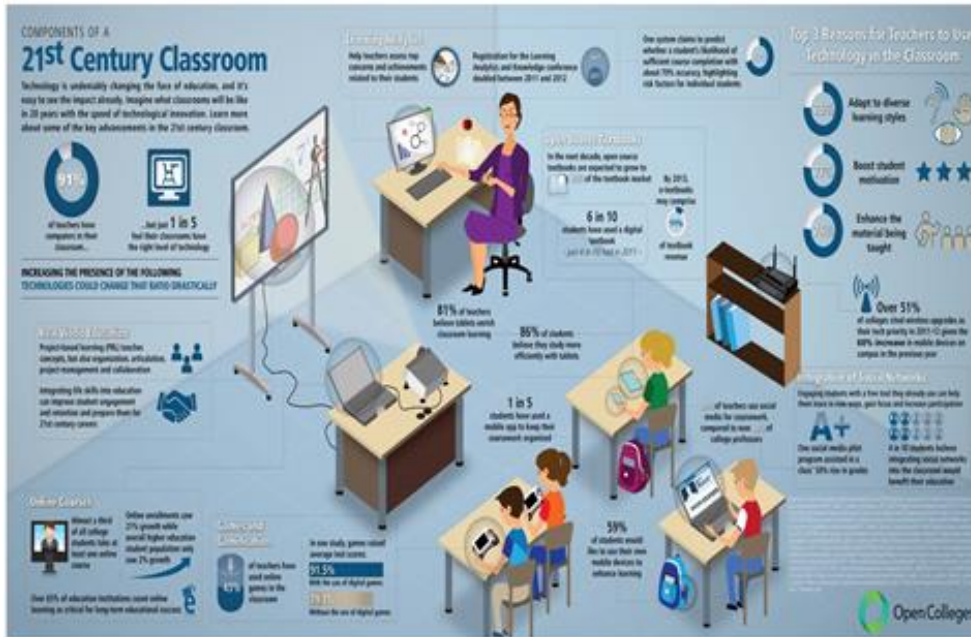
เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่อง การบูรณาการ ICT เข้าสู่ห้องเรียน (ห้องเรียนศตวรรษที่ 21)  
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์



# การบูรณาการ **ICT** เข้าสู่ห้องเรียน (ห้องเรียนศตวรรษที่ **21**)

## รูปแบบ Intel® Teach

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์
  - รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยและ
  - อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา
  - ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา
  - คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



**COMPONENTS OF A 21st Century Classroom**

Technology is undeniably changing the face of education, and it's easy to see the impact already. Imagine what classrooms will be like in 20 years with the speed of technological innovation. Learn more about some of the key advancements in the 21st century classroom.

**91%** of teachers have computers in their classrooms.

Just **1 in 5** of their classrooms have the right level of technology.

**INCREASING THE PRESENCE OF THE FOLLOWING TECHNOLOGIES COULD CHANGE THE BARD DRAMATICALLY!**

**Project-based Learning (PBL)** teachers struggle, but their experience, articulation, project management and collaboration.

Integrating life skills into education can improve student engagement and retention and prepare them for 21st-century careers.

**Online Content:** When a third of all college students take at least one online course, online enrollment rose 27% growth while overall higher education student population only rose 7% growth.

**Learning Analytics:** 47% of teachers have used online games in the classroom.

**Mobile Learning:** In new study, game-based average test scores **91.5%** (vs. 83.1% for traditional) (source: Intel, 2012).

**81%** of teachers believe tablets will change classroom learning.

**85%** of students believe they study more efficiently with tablets.

**1 in 5** students have used a mobile app to help their coursework assignment.

**6 in 10** students have used a digital textbook.

**33%** of teachers use mobile apps for assessment, compared to less than 10% of college professors.

**59%** of students would like to see their own mobile devices to enhance learning.

**3 Reasons for Teachers to Use Technology in the Classroom:**

- Adapt to diverse learning styles
- Boost student motivation
- Enhance the material being taught

**Over 51%** of colleges that website updates as their top priority in 2011-12 gave the 80% increase in mobile device on campus in the previous year.

**AT (Adaptive Technology):** The social media pilot program proved to be a clear 30% rise in grades. In a 10 students before integrating social networks into the classroom would benefit their education.

**Open Colleges**



การจัดการเรียนการสอน  
เพื่อพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21

ทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21



จะสอนอะไรในห้องเรียนแห่งอนาคต

สถานศึกษาแห่งศตวรรษที่ 20



## โรงเรียนแห่งศตวรรษที่ 21



## ทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21

- ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ

และ ทักษะการแก้ปัญหา

- ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์สร้างนวัตกรรม

- ทักษะในการสื่อสาร

- ทักษะในการทำงานแบบร่วมมือ

- ทักษะในการใช้เทคโนโลยีและ

การจัดการสารสนเทศ

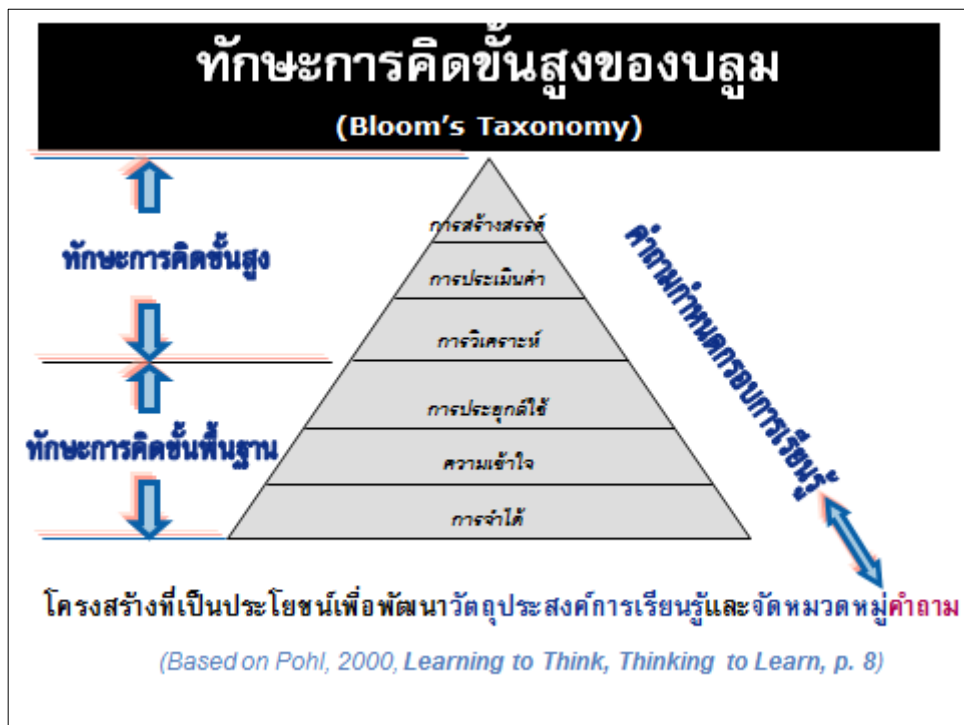
แก้ปัญหา ค้นคว้า นำเสนอ สื่อสาร พัฒนาตนเอง

- ทักษะชีวิต

- ความเป็นผู้นำ
- คุณธรรม จริยธรรม
- ความโปร่งใส
- ปรับตัวได้ดี
- สร้างผลงานอย่างมีคุณภาพ
- มีมนุษยสัมพันธ์
- มีเป้าหมาย
- รับผิดชอบต่อส่วนรวม

## บูรณาการทักษะในศตวรรษที่ 21 เข้าสู่ชั้นเรียน

1. ทักษะในศตวรรษที่ 21 ทักษะใดที่ปรากฏในชั้นเรียน
2. ห้องเรียนลักษณะใดที่คาดว่าจะจัดการเรียนรู้ที่สนับสนุนและกระตุ้นให้เกิดทักษะในศตวรรษที่ 21
3. ครูดำเนินกิจกรรมอย่างไร ใช้วิธีการเฉพาะแบบใดที่จะนำเอาทักษะในศตวรรษที่ 21 มาใช้ในชั้นเรียน
4. นักเรียนต้องทำกิจกรรมแบบใด



### รายการตรวจสอบสำหรับวัตถุประสงค์การเรียนรู้ที่ดี

- ✓ วัตถุประสงค์เชื่อมโยงกับมาตรฐานเนื้อหาโดยตรง
- ✓ วัตถุประสงค์เขียนขึ้นสำหรับโครงการที่เฉพาะเจาะจง  
- ไม่ใช่เขียนขึ้นสำหรับทุกโครงการ
- ✓ บูรณาการการคิดขั้นสูง
- ✓ ระบุถึงทักษะแห่งศตวรรษที่ 21

## คำถามกำหนดกรอบการเรียนรู้

(Curriculum Framing Question)

1. คำถามสร้างพลังคิด (Essential Question)
2. คำถามประจำหน่วย (Unit Question)
3. คำถามประจำบท (Content Question)

## คำถามสร้างพลังคิด คำถามประจำหน่วย คำถามประจำบท

1. อดีตสามารถทำนายอนาคตได้อย่างไร	สงครามเกิดขึ้นได้อย่างไร จะป้องกันไม่ให้เกิดขึ้นได้หรือไม่	
2. ทำอย่างไรจึงจะอยู่รอดได้		วงจรชีวิตของกบคืออะไร
3. ถ้าเราไม่ดูแลตัวเรา อะไรจะเกิดขึ้นกับเรา	ถ้าเราไม่อยากเจ็บป่วยต้องทำอย่างไร	อวัยวะใดถ้าหยุดทำงานแล้วเราจะตาย
4. ทำไมเราต้องการผู้อื่น	บุคคลใดในชุมชนที่สำคัญที่สุด บุคคลใดในชุมชนที่ควรค่าเป็นมากที่สุด	ใครคือผู้นำชุมชน ผู้นำชุมชนทำหน้าที่อะไรบ้าง
5. โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่นักเรียนรู้จักมีอะไรบ้าง	โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการทำตารางคำนวณคืออะไรบ้าง	โปรแกรม Excel สามารถทำงานอย่างไรบ้าง

### ความขัดแย้งก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงอย่างไร

คำถามนี้เป็นคำถามประเภทใด .....

สังคมศึกษา	วรรณคดีไทย	วิทยาศาสตร์	สาขาวิชาอื่นศึกษา
สงครามก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอะไรบ้างในทางเศรษฐกิจ	จากเรื่องพระอภัยมณีตัวละครแต่ละคนในเรื่องจะมีปฏิกริยาอย่างไรเมื่อมีความขัดแย้งเกิดขึ้น	สัตว์ต่างๆ มีความเปลี่ยนแปลงอะไรบ้างเมื่อสภาพแวดล้อมเปลี่ยนแปลงไป	คำถามเชิงวิพากษ์เชิงวิเคราะห์ ..... ..... ..... .....

คำถามเหล่านี้จัดเป็นคำถามประเภทใด.....

## การเรียนรู้โดยใช้โครงงานเป็นฐาน

(Project-Based Learning)

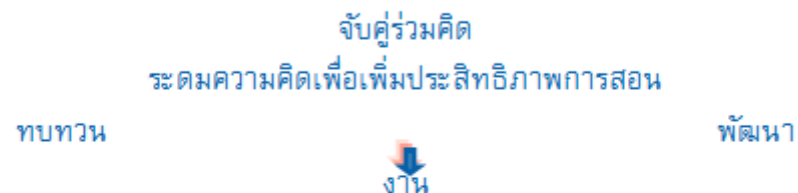
- รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นนักเรียนเป็นศูนย์กลางสอดคล้องตามหลักสูตร
- พัฒนาความรู้ตามเนื้อหาและทักษะโดยผ่านภาระงานที่กระตุ้นการสืบค้นของนักเรียน
- สะท้อนการเรียนรู้ตามสภาพจริงผ่านทางชิ้นงานและการปฏิบัติงาน
- การเรียนรู้ที่เน้นโครงงานเป็นสำคัญครอบคลุมเทคนิคการสอนที่สนับสนุนนักเรียนทุกคนไม่ว่าเป็นรูปแบบการเรียนรู้แบบใด
- ในการเรียนรู้ที่เน้นโครงงานเป็นสำคัญ นักเรียนจะได้รับบทบาทและภาระงานที่มีประเด็นซึ่งต้องค้นคว้าและเชื่อมโยงกับปัญหาในโลกปัจจุบัน
- การเรียนรู้ที่เน้นโครงงานเป็นสำคัญเกี่ยวพันกับข้อกังวลในโลกแห่งความเป็นจริง
- การเรียนรู้ที่เน้นโครงงานเป็นสำคัญ ส่งเสริมทักษะการคิดขั้นสูง และการแก้ปัญหา

**ไม่ใช่**ทุกหน่วยการเรียนรู้ที่ทำเป็นโครงการได้ ดังนั้นต้อง  
พิจารณา เพื่อเลือกหน่วยที่ดีที่สุดที่จะใช้การเรียนรู้ที่เน้น  
โครงการเป็นสำคัญ

### แนวคิดในการทำโครงการ

เป้าหมาย  
บทบาทสมมติ  
บุคคลที่เกี่ยวข้อง  
กิจกรรม  
ผลผลิต/ผลงาน

### การออกแบบแบบย้อนกลับ (Backward Design)



### การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

### การออกแบบการสอน (Instructional Design)

## การประเมินในศตวรรษที่ 21


- การประเมินผลที่แท้จริง/การประเมินตามสภาพจริง(Authentic Assessment) เป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการศึกษาในศตวรรษที่ 21
- การประเมินต้องวัดผลลัพธ์สำคัญห้าประการได้แก่
  - วิชาแกน
  - เนื้อหาสำหรับศตวรรษที่ 21
  - ทักษะการเรียนรู้และการคิด
  - ความรู้ พื้นฐานไอซีที และ
  - ทักษะชีวิต



เปลี่ยนจาก  
เน้นสอน เป็น เน้นค้นคว้า  
บังคับ เป็น ชักจูง  
ครูพูดเยอะ เป็น เด็กพูดเยอะ  
ห้ามอุปกรณ์ เป็น ให้ใช้อุปกรณ์เป็น  
เครื่องมือในการเรียน



เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่อง “ผลงานวิชาการด้านศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษาความก้าวหน้าทางวิชาชีพและวิชาการ”  
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุธนา ฉัพพรรณรัตน์

Chulalongkorn University 

**“ผลงานวิชาการด้านศิลปะ ดนตรี  
และนาฏศิลป์ศึกษา”**

**ความก้าวหน้าทางวิชาชีพและวิชาการ**



Faculty of Education

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยุธนา ฉัพพรรณรัตน์  
รองคณบดีบัณฑิตวิทยาลัยและ  
อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา  
ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Chulalongkorn University 


**สำนักกิจการคณาจารย์**  
*Faculty Promotion Committee Secretariat*



สำนักงานรณรงคหาวทิชาลัย จุฬาลงกรณรณรงคหาวทิชาลัย

ศ.กิตติคุณ ดร.ปราณี กุลละวณิชย์  
ประธานคณะคณาจารย์

Faculty of Education

**Chulalongkorn University** 

### การเข้าสู่ตำแหน่ง

**คุณสมบัติ**

- ต้องมีอายุครบและจรรยาบรรณวิชาการในการเสนอผลงานทางวิชาการ
- ระยะเวลาในการปฏิบัติงานนี้เกินตำแหน่งลาทิ้งของตำแหน่งที่ดำรง

ระยะเวลาการปฏิบัติงานนี้
อาจารย์ * ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ * รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ * ศาสตราจารย์
9 ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า 5 ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโทหรือเทียบเท่า 2 ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า
3 ปี
2 ปี

**3. ขั้วโหละหลอผลการประณการสอนในทละตำแหน่ง**

ผู้เสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในทละตำแหน่งจะต้องได้รับการประเมินผลการสอน 2 ภาคการศึกษา พร้อมผลงานทางการสอนโดยเฉพาะผู้ช่วยศาสตราจารย์และรองศาสตราจารย์

ผลงานทางการสอน

- การการสอนคนเดียวโหละหลอไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา
- การการสอนร่วมต้องเสนอเฉพาะโหละหลอส่วนของตนเองรวมแล้วได้ไม่น้อยกว่า 1 รายวิชา (หรือ 2 หน่วยกิต) เท่ากัน 32 ชั่วโมง

**Chulalongkorn University** 

### ผลการประเมินการสอนและผลงานทางการสอน

ตำแหน่ง	ระดับการประเมินผลการสอน	ผลงานทางการสอน	คุณภาพ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชำนาญ	เอกสารประกอบการสอน	ดี
รองศาสตราจารย์	ชำนาญพิเศษ	เอกสารคำสอน	ดี
ศาสตราจารย์	เชี่ยวชาญ	-	-

**Faculty of Education**

**Chulalongkorn University**

### 4. ผลงานทางวิชาการมีคุณภาพตามกำหนดในแต่ละตำแหน่ง

ตำแหน่ง	ปี	ผลงานทางวิชาการ	คุณภาพ
อ.ค.	พ.ศ. ๒๕๕๖	ผลงานวิจัย / ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น <b>และ</b> งานแปลหนังสือเป็นเรือดำน้ำ / พังงอ誌 / นิตยสารทางวิชาการ	ดีมาก
	พ.ศ. ๒๕๕๗	ผลงานวิจัย / ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น <b>และ</b> งานแปลหนังสือเป็นเรือดำน้ำ / พังงอ誌	ดีมาก
อ.ค.	พ.ศ. ๒๕๕๖	ผลงานวิจัย / ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น <b>และ</b> งานแปลตำราทางศิลปะหนังสือ	ดีมาก
	พ.ศ. ๒๕๕๗	ผลงานวิจัย <b>หรือ</b> ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น <b>หรือ</b> งานแปลตำราทางศิลปะหนังสือ	ดี
อ.ค.	พ.ศ. ๒๕๕๖	ผลงานวิจัย / ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น <b>และ</b> งานแปลตำราทางศิลปะหนังสือ	ดี
	พ.ศ. ๒๕๕๗	ผลงานวิจัย / ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น <b>และ</b> งานแปลตำราทางศิลปะหนังสือ	ดี

**Faculty of Education**

**Chulalongkorn University**

โครงสร้างพันธกิจงานสร้างสรรค์วิชาการ - วิจัย	ประเด็นคำถามและผลการวิเคราะห์ผลงาน สร้างสรรค์คือเป็นวิชาการ สร้างสรรค์คือเป็นวิจัย	โครงสร้างพันธกิจหลักของระดับปริญญาโท
1. แร่ดอกไม้ (ที่มาของปัญหา ความคิด ความรู้สึก) 2. แนวคิด (เมโนทอน์ ความเชื่อ จินตนาการ ทัศนคติ) 3. ทัศนคติความเชื่อ (ทัศนคติ หลักการคุณ) 4. การคิดและการแปลความ (รูปสัญลักษณ์ของ แนวความคิด)	<b>ความคิด</b>	1. บทนำ 1.1 ความเป็นมา ความสำคัญปัญหา 1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย 1.3 ขอบเขตของการวิจัย 1.4 ข้อตกลงเบื้องต้นของการวิจัย 1.5 วิธีการศึกษาวิจัย 1.6 ประโยชน์ที่ได้รับ 1.7 คำนิยามศัพท์เฉพาะ 2. แนวความคิดทฤษฎีงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 2.1 ที่มาของแนวคิด 2.2 หลักการเหตุผล ปรัชญา 2.3 แนวคิด วิธีการ ขอบเขต
5. รูปแบบ (รูปสัญลักษณ์ทางศิลปะความเป็นอัต ลักษณ์) 6. แนวเรื่อง (เรื่อง อนุชา ความหมายในสาระ ศิลป) 7. การแสดงออก (เทคนิควิธีการ การนำเสนอ ขบวนการ แนวทาง)	<b>รูปแบบ รูปสัญลักษณ์</b>	2.4 กรณวิธี เทคนิควิธี การแสดงออก แนวทาง ขบวนการ 2.5 วิเคราะห์ ประเมินผล 2.6 จุดประสงค์ จุดหมาย 2.7 สรุปข้อค้นพบผลที่คาดว่าจะได้รับ 3. วิธีดำเนินการวิจัยทดลองปฏิบัติ 4. ขั้นตอนการวิจัย
8. เนื้อหาสาระ (จุดมุ่งหมาย เป้าประสงค์ ผลทางเนื้อหาสาระ)	<b>เนื้อหาสาระ ความหมาย</b>	5. การวิเคราะห์ สรุปประเมินผล 6. สรุปผลอภิปรายข้อเสนอแนะ

**Faculty of Education**

สรุปผลแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัด  
โครงการสัมมนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2557

**สรุปผลแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัด  
โครงการสัมมนากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปีการศึกษา 2557**

**ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม**

**ตารางที่ 1 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามคั่นจำแนกตามเพศ**

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	6	60.0
หญิง	4	40.0
รวม	10	100.0

**ตารางที่ 2 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามคั่นจำแนกตามสถานภาพ**

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
อาจารย์	10	100.0
บุคลากร	-	-
รวม	10	100.0

**ตอนที่ 2 ระดับความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมในหัวข้อต่อไปนี้ว่ามีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์โครงการระดับใด**

ความหมายของค่าเฉลี่ยตั้งแต่	4.50 ขึ้นไป	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับมากที่สุด
	3.50-4.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับมาก
	2.50-3.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับปานกลาง
	1.50-2.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับน้อย
	ต่ำกว่า 1.50	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับน้อยที่สุด

**ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลความหมาย ข้อมูลความคิดเห็นแสดงระดับความเหมาะสม/ ความพึงพอใจ/ ความเห็นด้วย ในประเด็นพิจารณาแต่ละประเด็น**

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1. โครงการนี้มีส่วนช่วยในการจัดทำแผนพัฒนาหลักสูตรการเรียนรู้อัตนวิสัย	4.300	0.470	มาก
2. โครงการนี้มีส่วนช่วยในการวางแผนยุทธศาสตร์ของหลักสูตรการเรียนรู้อัตนวิสัยให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง ปีการศึกษา 2557	4.300	0.470	มาก
3. โครงการนี้มีส่วนช่วยในการวางแผนทางการพัฒนาการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางที่มุ่งเน้นการบูรณาการ	4.200	0.410	มาก
4. โครงการนี้มีส่วนช่วยในการกำหนดแนวทางภาระงานด้านอุดมศึกษา และการนิเทศนิสิตฝึกประสบการณ์วิชาชีพของคณาจารย์ในกลุ่มสาระฯ	4.200	0.410	มาก
5. โครงการนี้มีส่วนช่วยในการกำหนดรูปแบบการจัดการเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบภายในกลุ่มสาระฯ สำหรับสรุปงานในแต่ละปีการศึกษา และเตรียมการตรวจรับการประกันคุณภาพโรงเรียน	4.200	0.410	มาก
6. โครงการนี้มีส่วนช่วยให้คณาจารย์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อัตนวิสัย เกิดความสามัคคีและระดมความคิดเห็นเพื่อร่วมกันวางแผนยุทธศาสตร์ของกลุ่มสาระฯ ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของโรงเรียน	4.300	0.657	มาก
7. โครงการนี้มีส่วนช่วยในการเตรียมการสำหรับอาจารย์ที่จะเกษียณอายุราชการในปี 2557 และ 2558	4.350	0.489	มาก

จากตารางที่ 3 พบว่า ด้านวัตถุประสงค์โครงการ ผู้ตอบแบบสอบถาม มีระดับความเห็นด้วยในระดับมาก 4 อันดับแรก ได้แก่มีส่วนช่วยในการเตรียมการสำหรับอาจารย์ที่จะเกษียณอายุราชการในปี 2557 และ 2558 , มีส่วนช่วยให้คณาจารย์ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เกิดความสามัคคีและระดมความคิดเพื่อร่วมกันวางแผนยุทธศาสตร์ของกลุ่มสาระฯ ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของโรงเรียน , มีส่วนช่วยในการวางแผนยุทธศาสตร์ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง ปีการศึกษา 2557 และมีส่วนช่วยในการจัดทำแผนพัฒนามูลนิธิกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

### ตอนที่3 ระดับความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมในหัวข้อต่อไปนี้ว่ามีความสอดคล้องกับความพึงพอใจในการเข้าร่วมในกิจกรรม ระดับใด

ความหมายของค่าเฉลี่ยตั้งแต่	4.50 ขึ้นไป	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับมากที่สุด
	3.50-4.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับมาก
	2.50-3.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับปานกลาง
	1.50-2.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับน้อย
	ต่ำกว่า 1.50	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับน้อยที่สุด

### ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลความหมาย ข้อมูลความคิดเห็นแสดงระดับความเหมาะสม/ ความพึงพอใจ/ ความเห็นด้วย ในประเด็นพิจารณาแต่ละประเด็น

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
หัวข้อการสัมมนา			
1. ความเหมาะสมของหัวข้อ ( ข้อมูลพื้นฐานของกลุ่มสาระฯ )	4.200	0.410	มาก
2. ความเหมาะสมของหัวข้อ (กิจกรรม / โครงการของกลุ่มสาระฯที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์โรงเรียน )	4.200	0.410	มาก
3. ความเหมาะสมของหัวข้อ (การเตรียมการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา 2556 )	4.350	0.489	มาก
4. ความเหมาะสมของหัวข้อ (การจัดการเก็บข้อมูลภายในกลุ่มสาระฯ)	4.350	0.489	มาก
5. ความเหมาะสมของหัวข้อ (หลักสูตรแกนกลางของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ)	4.350	0.489	มาก
6. ความเหมาะสมของหัวข้อ (แนวทางการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางที่มุ่งเน้นการ บูรณาการ)	4.200	0.410	มาก
7.ความเหมาะสมของหัวข้อ (โครงการประเมินผลการเรียนรู้)	4.300	0.657	มาก
8.ความเหมาะสมของหัวข้อ (การพิจารณาภาระงานภายในกลุ่มสาระฯ)	4.300	0.657	มาก
9.ความเหมาะสมของหัวข้อ (การเตรียมงานเกษียณ อายุราชการ)	4.300	0.657	มาก
สถานที่			
1. ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดโครงการ (Seashell Village Resort จ.จันทบุรี )	4.400	0.598	มาก
2. ความเหมาะสมของสถานที่ (สถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ อ่าวคุ้งกระเบน)	4.300	0.657	มาก
3. ความเหมาะสมของสถานที่ (วัดแม่พระปฏิสนธินิรมล)	4.200	0.410	มาก
4. ความเหมาะสมของสถานที่ (ชุมชนริมน้ำจันทบูร)	4.200	0.410	มาก
5. ความเหมาะสมของสถานที่ (ร้านอาหารท่ามาจัน)	4.200	0.410	มาก
6.ความเหมาะสมของสถานที่ (จุดชมวิวอ่าวคุ้งวิมาน)	4.300	0.657	มาก
7.ความเหมาะสมของสถานที่ (จุดชมวิวนางพญา)	4.300	0.657	มาก
อื่นๆ			
1. ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดโครงการ ( 20-22 กันยายน 2557 )	4.300	0.657	มาก
2. ความพึงพอใจที่มีต่อเอกสารประกอบการสัมมนา	4.300	0.657	มาก
3. ความเหมาะสมของอาหาร อาหารว่าง และน้ำดื่ม	4.200	0.410	มาก
4. ความเหมาะสมของรถที่ใช้ในการเดินทาง	4.300	0.657	มาก
5. ภาพรวมของการจัดกิจกรรมในครั้งนี้	4.200	0.410	มาก

จากตารางที่ 4 พบว่า ความพึงพอใจในการเข้าร่วมในกิจกรรม ผู้ตอบแบบสอบถาม มีระดับความเห็นด้วยในระดับมาก 4 อันดับแรก ได้แก่ ความเหมาะสมของสถานที่ในการจัดโครงการ (Seashell Village Resort จ.จันทบุรี), ความเหมาะสมของหัวข้อ (การจัดการเก็บข้อมูลภายในกลุ่มสาระฯ) ความเหมาะสมของหัวข้อ (หลักสูตรแกนกลางของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ) และความเหมาะสมของหัวข้อ (การจัดการเก็บข้อมูลภายในกลุ่มสาระฯ)

**ตอนที่ 4 ระดับความคิดเห็นต่อการจัดกิจกรรมในหัวข้อต่อไปนี้ว่ามีความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพภายนอก ระดับใด ความหมายของค่าเฉลี่ยตั้งแต่**

4.50 ขึ้นไป	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับมากที่สุด
3.50-4.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับมาก
2.50-3.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับปานกลาง
1.50-2.49	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับน้อย
ต่ำกว่า 1.50	หมายถึง มีความคิดเห็นระดับน้อยที่สุด

**ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลความหมาย ข้อมูลความคิดเห็นแสดงระดับความเหมาะสม/ ความพึงพอใจ/ ความเห็นด้วย ในประเด็นพิจารณาแต่ละประเด็น**

รายการ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
1. โครงการนี้ทำให้ครูสามารถจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	4.200	0.410	มาก
2. โครงการนี้ทำให้ครูสามารถออกแบบการเรียนรู้และจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลและพัฒนาการทางสมอง เพื่อนำผู้เรียนไปสู่เป้าหมายได้	4.300	0.470	มาก
3. โครงการนี้ทำให้ครูสามารถจัดบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้ และดูแลช่วยเหลือผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ได้	4.200	0.410	มาก
4. โครงการนี้ทำให้ครูสามารถจัดเตรียมและใช้สื่อที่เหมาะสมกับกิจกรรม นำภูมิปัญญาท้องถิ่น เทคโนโลยีที่เหมาะสมมาประยุกต์ในการจัดการเรียนรู้ได้	4.350	0.489	มาก
5. โครงการนี้ทำให้ครูสามารถประเมินความก้าวหน้าของผู้เรียนด้วยวิธีที่หลากหลายเหมาะสมกับธรรมชาติของวิชาและระดับพัฒนาการของผู้เรียน รวมทั้งการวางเงื่อนไขให้ผู้เรียนประเมินความก้าวหน้าของตนเองและนำมาใช้ปรับปรุง และพัฒนาตนเองได้	4.300	0.657	มาก
6. โครงการนี้ทำให้ครูสามารถวิเคราะห์ผลการประเมินและนำมาใช้ในการซ่อมเสริมและพัฒนาผู้เรียน รวมทั้งปรับปรุง การจัดการเรียนรู้	4.350	0.489	มาก
7. โครงการนี้ทำให้ครูศึกษาค้นคว้า วิจัย เพื่อพัฒนาสื่อและกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญได้	4.200	0.410	มาก
8. โครงการนี้มีผลการส่งเสริมพัฒนาสถานศึกษาเพื่อยกระดับมาตรฐาน รักษา มาตรฐาน และพัฒนาสู่ความเป็นเลิศที่สอดคล้องกับแนวทางการปฏิรูปการศึกษา	4.350	0.489	มาก

จากตารางที่ 5 พบว่า มีความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพภายนอก มีระดับความเห็นด้วยในระดับมาก 3 อันดับแรก ได้แก่ ทำให้ครูสามารถจัดเตรียมและใช้สื่อที่เหมาะสมกับกิจกรรม นำภูมิปัญญาท้องถิ่น เทคโนโลยีที่เหมาะสมมาประยุกต์ในการจัดการเรียนรู้ได้ ทำให้ครูสามารถวิเคราะห์ผลการประเมินและนำมา ใช้ในการซ่อมเสริมและพัฒนาผู้เรียน รวมทั้งปรับปรุง การจัดการเรียนรู้และมีผลการส่งเสริมพัฒนาสถานศึกษาเพื่อยกระดับมาตรฐาน รักษา มาตรฐาน และพัฒนาสู่ความเป็นเลิศที่สอดคล้องกับแนวทางการปฏิรูปการศึกษา

## ภาพบรรยากาศ











